

ملحق

الأسبوعي

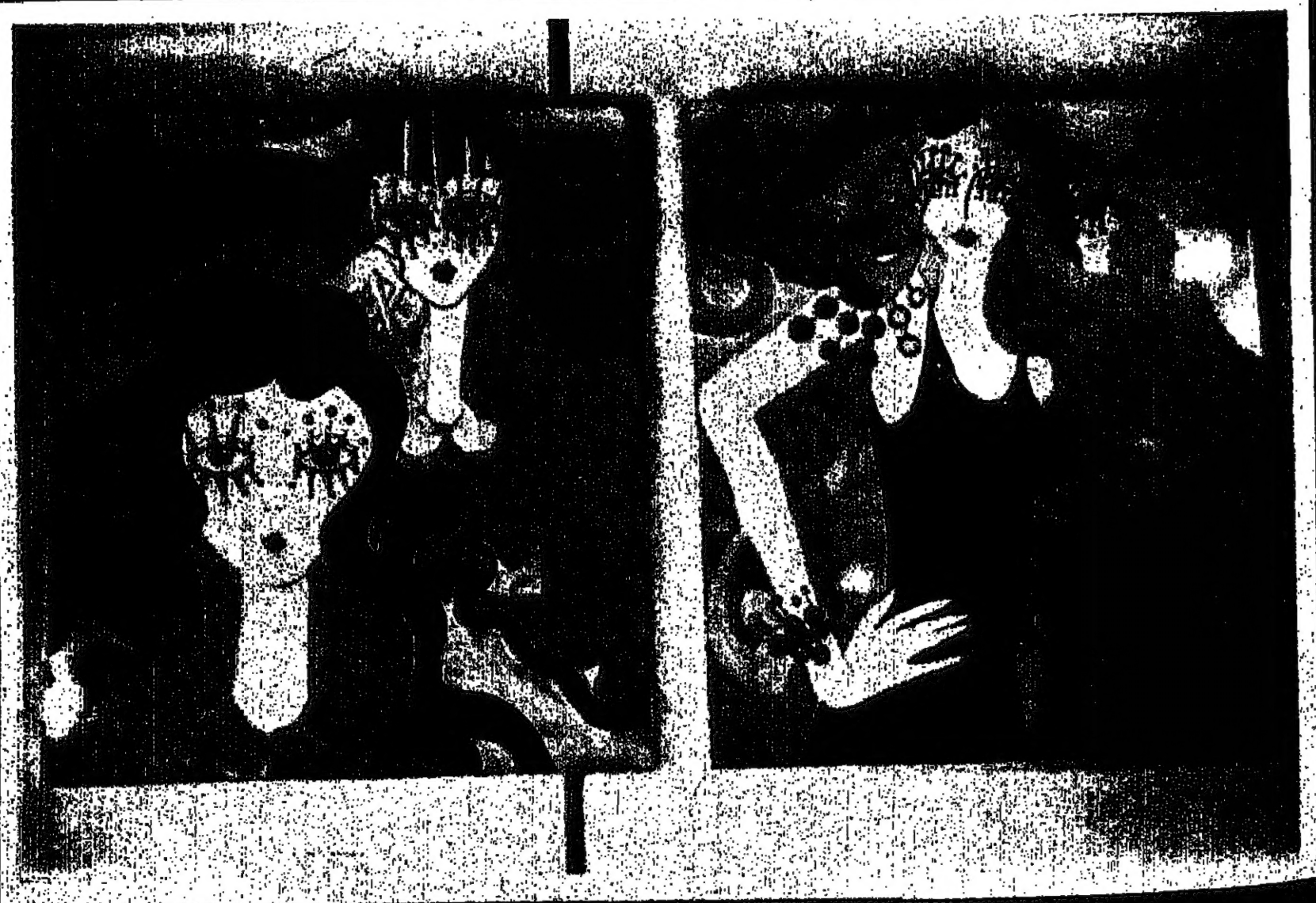
الطيار □ بيروت - الأحد ٢٢ من ١٩٧٢ العدد ٢٠٢٠



أولاديس - كنيسة
النسبوة
تؤكد
حتمية
الطلاق
ص ١٢

هكذا
تمت
أول حجة
في الاسلام
ص ١٣

أزلياء
ربيع ٧٢
قتيل أن
تعرض
ص ١٤



حسنا هو أيتها غرف الأطفال

للكل من الأطفال

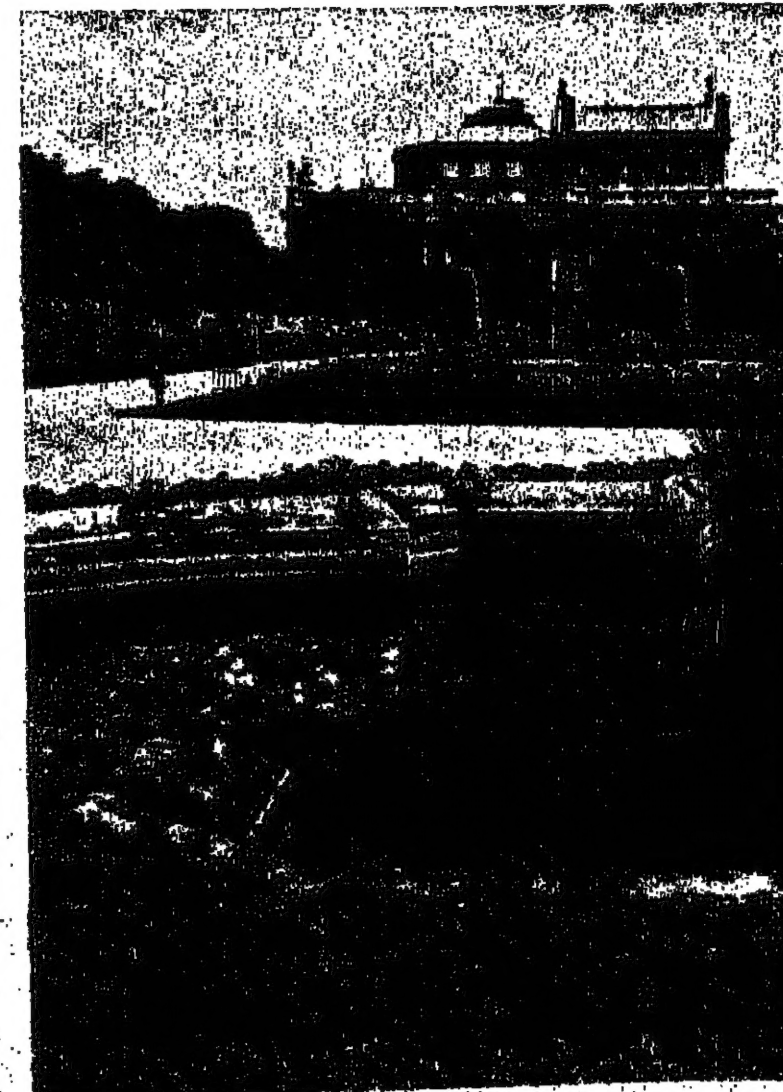
ينفرد

بتأمين
رحلتين
بدون توقف
كل اسبوع

الى

أثينا

الوقد تم على تذاكر وجميع
الساعات ١١٠٠٠ بالعملة اليونانية



إن كنت من محبي الموسيقى أو من رواد
الاورا ، فستجد في أثينا كل ما
ينشده قلبك . وإن كنت من هواة
الرياضة ، فلا تنس زيارة مدرسة
الفروسية الاسبانية في هذه المدينة
المرحة المضيافة .

سيتحرك جمال فوارات المياه
والحدائق المزدهرة في قصر
شونديان الشهير .

يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط

للمتعمدين وغير المتعمدين ، جازموا وكيلكم
للسفر الممتع لزيارة " أثينا " أثناء الرحلة

MEA





بيت
جنوبي
تعرض
للمحنة



الوضع على حدود لبنان لا يدعو للارتياح ، ولا يسمح طبيعا بالمعالجة السطحية .

وابناء الجنوب يسألون : ما هو واجبنا حتى نقوم به . وما هو ذنبنا لنكسر عنه ؟ ليس المطلوب من ابن الجنوب اكثر من الصبور .

ولكن الصبور له ثمن . اقله السلاح والتفذية والدمع المادي والمعنوي . وهل يمكن الصبور بدون دفاع عن النفس ؟

وهل يمكن الدفاع بدون سلاح ؟ وهل يمكن حمل السلاح بدون تدريب ؟ وهل يمكن التدريب بدون وقت وانقطاع عن العمل ؟

وهل يمكن الانقطاع عن العمل بدون مورد ؟

ما هو مورد الجنوب وابناء الجنوب ؟ ما هو الدم الذي ياتيهم ؟

نسبنا ان الادعاء تفني للبيوت المنسوبة « الله بمك يا بيت صايد في الجنوب » .

ونسبنا ان هواطيل النواب والوزراء كلها مع اهل الجنوب .

ونسبنا ان الخطاب تنتهي كلها بالتأكيد على ان شعب لبنان مستعد لبذل دمه في سبيل صيانة كل شبر من ارضه .

ونسبنا نوات ونسبنا الرجل واحتلال القبر . وكل ذلك جعلنا ننسى الاحتلال الذي يقع بين يوم وآخر على قري الحدود . بحيث يكون اهالي تلك القرى ساعة تحت الاحتلال وساعة تحت الاستقلال .

واخر وصف اطلقه رئيس المجلس ، ابن الجنوب ، على هذا الوضع : انه محنة ،

ساعة تحت الاحتلال وساعة تحت الاستقلال

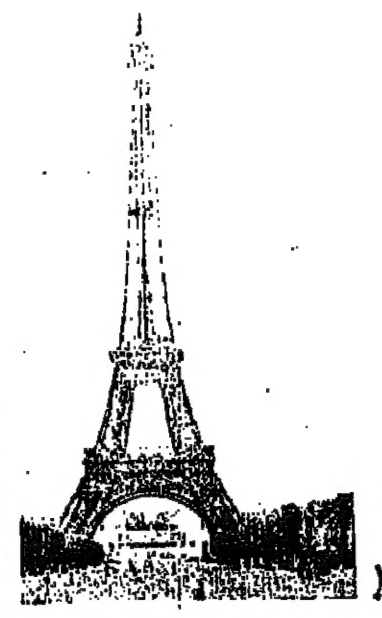
وانه قدر وطبع لا يقصد رئيس المجلس الاستسلام لهذا القدر . بل يقصد تجسيم الحقيقة . هل يستطيع ان يفعل غير ذلك ؟ صحيح انه رئيس مجلس ولكن لا يتم ان يفتح النواب بتخصيص ربع الموازنة لضمان سلامة الجنوب . ولماذا مجلس النواب ؟ ان للجنوب مجلسه الخاص ؟ هل نسينا مجلس الجنوب ؟ هل نسينا الملايين التي صرفت وتقرر وزير الموارد ؟ وهل نسينا الازمة التي انفجرت في مجلس الوزراء وكادت تنسف الحكومة ؟ لا لم ننس كل ذلك . ولكننا نسينا ماذا كانت النتيجة من كل ذلك ؟

هل طلعت نتيجة ؟ هل جرى تحقيق ؟ ثم لماذا كل هذه الاسئلة ؟ ان مجلس الجنوب موجود ، ومكاتب مفتوحة والاعتمادات مستترة والضحايا اسما والخسائر معروفة .

وعندما تهدأ الحالة يقوم المجلس بهيئة بحسب القنن ويقدر الاضرار ويضع التقارير ولا يبقى الا الدفع . وعندما تدفع له الدولة يدفع هو . وبعد ان يدفع تتجدد الازمة وتتلجر الاتهامات في مجلس الوزراء ، وتآكل لجنة التحقيق .

وننتظر النتيجة .

اما قلنا ان مشكلة الجنوب لا تسبح بمعالجة سطحية ؟



«لداقونا في باريس»

حتى اليوم لا يزال الوفد السذي سيرا في رئيس الحكومة التي باعنا على ثلاثة اشخاص .

واخيرا انضم وزير الخارجية الى الوفد ، باعتبار انه لا يجوز ان يجسري رئيس الوزارة مباحثات سياسية في بلد اجنبي دون ان يكون الى جانبه وزير الخارجية . المسألة تتعلق بالتقليد وليس بالضرورة . والوزير ابو حمد ليس متحمسا لرحلة باريس . وذلك لسببين :

الاول : انه لن يضيف شيئا على مسا سيقول الرئيس صائب سلام .

والثاني : انه يعرف باريس جيدا . فهو يزورها دائما بصفته صاحب مكتب بحماية ووكيل عدة شركات .

ولكن مشكلة الوفد الى باريس لم تنته بعد .

للمعاصرة الفرنسية مغربة . والاصدقاء والجنون كثيرون . انها المسألة طويلة . والضيافة الفرنسية ليست كالضيافة الغربية حتى « يجشك » رئيس الحكومة الطائرة بكل الزائرين في تقديم التهنيتات واحتراماتهم الى الدولة الفرنسية . انها بالجمال « ورطة » . ولكن كل ورطة لها حل . ويقال ان الباجلطين من حل انتزعوا ما يلي .

يقول الوفد الرسمي مقتضرا على رئيس الحكومة وثلاثة اعضاء . ويمثل ذلك بقرار من مجلس الوزراء .

ولكن على الهامش - والهامش يعود تهدير للخرافة - يقال بعد اخر ليس له صفة رسمية كي يرافق رئيس الحكومة ؟ وهذا الحل يفضي الى « ورطة » جديدة . فمخيمات الوفد خلال الرحلة . هذا مع العلم ان هناك عددا كبيرا من اعضاء الحكومة الذين ليسوا في بيروت . فالحال ان يكونوا بجانب الرئيس . سلام في هذه المناسبة . فمخيمات طرابلس وسهلباؤون على حسابهم .

ومعنا بلقون في باريس . فمخيمات طرابلس وسهلباؤون على حسابهم .

ومن الان حتى ان طرابلس وسهلباؤون على حسابهم .

الحالة لا تطاق بين وزير التربية والطالب



بعد ضرب الكراسي الذي جرى بين وزير التربية وبعض الطلاب في ثانوية الطريف طرح اقتراح « طريف » يدعو لتسمية الفكتور نجيب ابو حيدر « وزير التربية اللبنانية » بدلا من وزير التربية الوطنية .

ورضى اليوم لم تتضح الحقيقة في عملية ضرب الكراسي في تلك المدرسة . فالوزير يقول ان الطلاب ساندوه وبالطاقة المهدية فصار وقطع شريط الميكروفون اجابة « على الامر رأي الكراسي تقتضي في وجهه » .

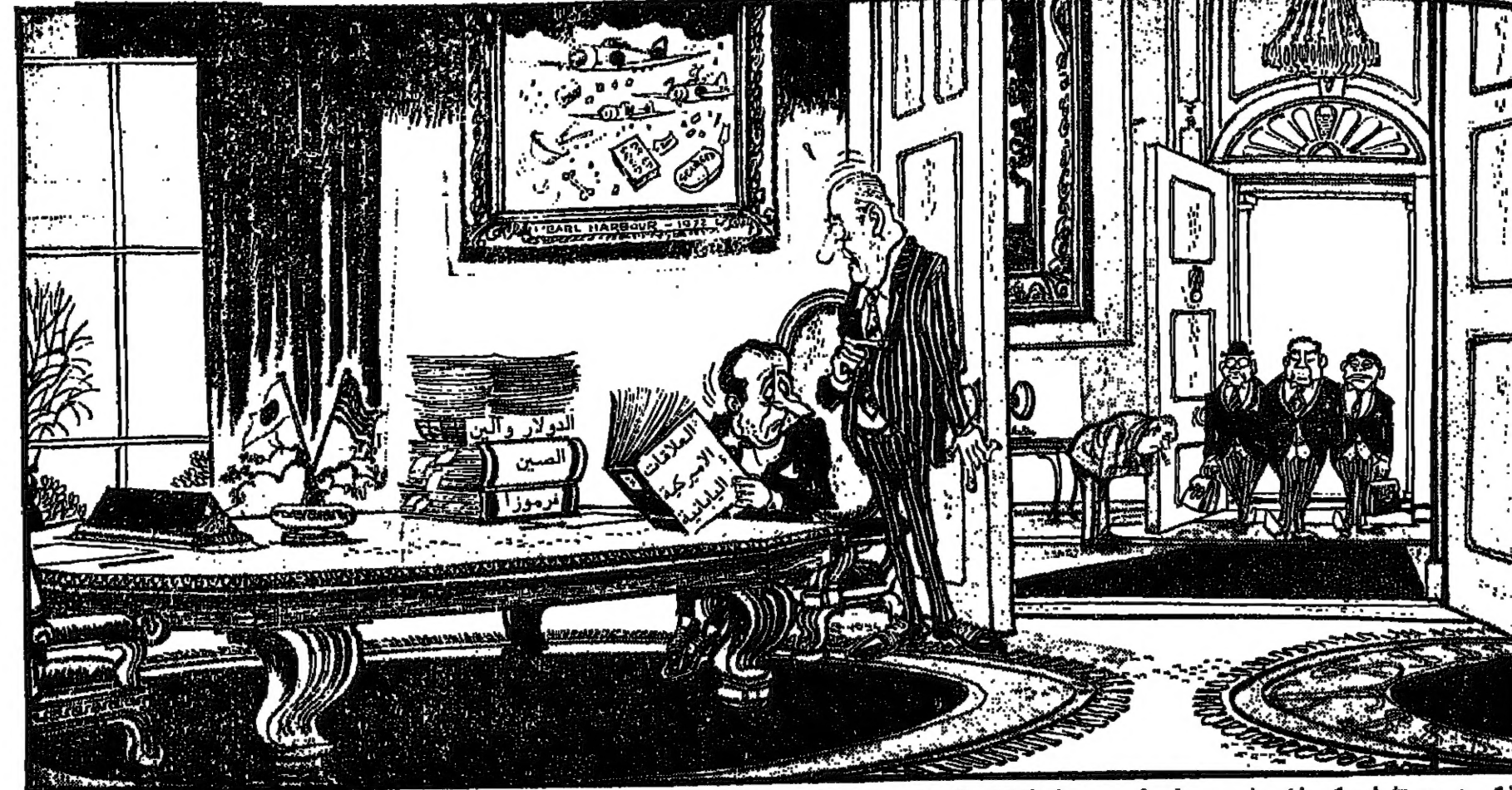
وبعض الطلاب يقولون ان الوزير دخل ثائرا ، وقيل به الجوار ردت ثورته ، ولما راوه يقطع شريط الميكروفون وضع قبضته على الكرسي . استعجلوا هم وسبقوه بالحجة .

الامر ان الحالة بين الوزير والطلاب لم تعد تطاق . فلا هو يطيق ولا هم يطيقوه . وهذه مشكلة خطيرة .

لذلك ان قضايا الطلاب لا تتعالج بالمزج بل بالجوار . ومع الوزير ابو حيدر تتمتع بوزر امة .

وفي هذا المجال لا ينبغي ان يكتفى بالتحقيق في اذه .

والمرور من خارج الطريق لا يفي .



(نيكسون ومستشاره كيسنجر عند وصول رئيس وزراء اليابان الى البيت الابيض) : - سود يكون الاجتماع مرهقا .. ولقد جاءه خالي اليدين !

أنوار على الدنيا



خيول جديدة لاستئناف الشوط

وزيرا يدخلون رحاب الحكم لأول مرة ، وتضم الوزارة خمسة نواب لرئيس الوزراء .

وقالت الاوساط المطلعة في مصر ان مسؤولية الاعداد الداخلي للواجهة الكلية تقع على الوزارة الجديدة . وترى هذه الاوساط ان الدكتور عزيز صدقي يدخل الحكم هذه المرة برصيد ضخم من النجاح والعمل الطويل في تحقيق البناء الصناعي المصري الذي ارتبط به اسمه والاشراف على اعادة بناء التنظيمات السياسية في اطار انتخابات الاتحاد الاشتراكي الاخيرة التي سادتها الحرية الكاملة . اما مسؤولية الوزارة الجديدة كما حددها الرئيس انور السادات فهي :

١ - ان يزداد استعدادنا للمعركة بحيث يصبح لكل مواطن دوره فيها .

٢ - ان يزداد قدر ما يعطى الشعب المصري من عمل وكفاءة في البناء حتى يستطيع ان ينمي ثرواته الذاتية .

والى جانب مسؤوليات الوزارة في تحقيق هذين الهدفين بها تضاه من كفاءات وقدرات ، فانها تواجه مسؤولية الشعب كله وقدرته على مواجهة التحدي الاسرائيلي والغلب عليه .



عبد الله بن عبد الله . رجل العمل والحكمة

الملف «ي»

الملف « الف » اشارت اليه « النوفيل اوسرافاتور » في عددها الاخير في معرض تعليقاتها على المحادثة التي دارت بين الرئيس بوبيدو والسفير الاسرائيلي بن نافان لدى استقبال الاول للثاني في قصر الاليزيه ، وهذه هي المرة الثانية التي يستقبل فيها رئيس الجمهورية الفرنسية سفير تل ابيب منذ التاسع عشر من اذار الماضي . وعلى الرغم من ان الصمت الكابل احاط بحوي هذا الاجتماع الذي استغرق ساعة ، الا ان السفير الاسرائيلي اكسد للمحاضرين ان المحادثات تناولت « فرنسا واسرائيل والشرق الاوسط » .

وتسمى اسرائيل في الوقت الحاضر الى الحصول على تعويض من ثمن طائرات « الميراج » التي سبقت لها ان اباعتها من فرنسا ، على شكل

برنامج جديد لرف نادر في امريكا البحث عن الامصال الصحيحة !!!

بعد ان ركزت « منظرة رالف نادر » اهتمامها على الخطأ ، بدأت مؤخرا برنامجا منته سنان ، لاجراء مسح عام للاممال الصحيحة الصالحة .

وتهدف هذه المراجعة الى اظهار كيف نجح بعض الافراد وبعض المؤسسات في معالجة مشاكلهم الامية ، ولتكون ان حلاهم لم يجر ثقلها على نطاق واسع .

ويقول رالف نادر : انسانا عمت في ميدان الجديد على هذا القالب يانه اذا كان ممكنا هنا ، فلم لا يكون ممكنا في مكان اخر . فقد قسمت البلاد حلا اكثر مما طمعت .

« ولعلنا نمارس للتأخير في حل المشاكل او في اثبات الحق والعمل في مجتمعنا » كمثل على ما يمكن عمله .

ويشير مركز دراسات القانون (على عود طامحات من الحياة الاممية ، الحكومة ، العمل ، والمواطنة . وسوف تخرج الدراسة التي يمارس للمعمل الشرائي القوي . على سمات القضاء العادلة ، واعطاء مخرج من التسلطية المستعدين والعمل ، وكذلك الممارسات الفردية والاستثنائية للكل على الكيل والقضاء .

لماذا منه المثل

أنوار على الدنيا



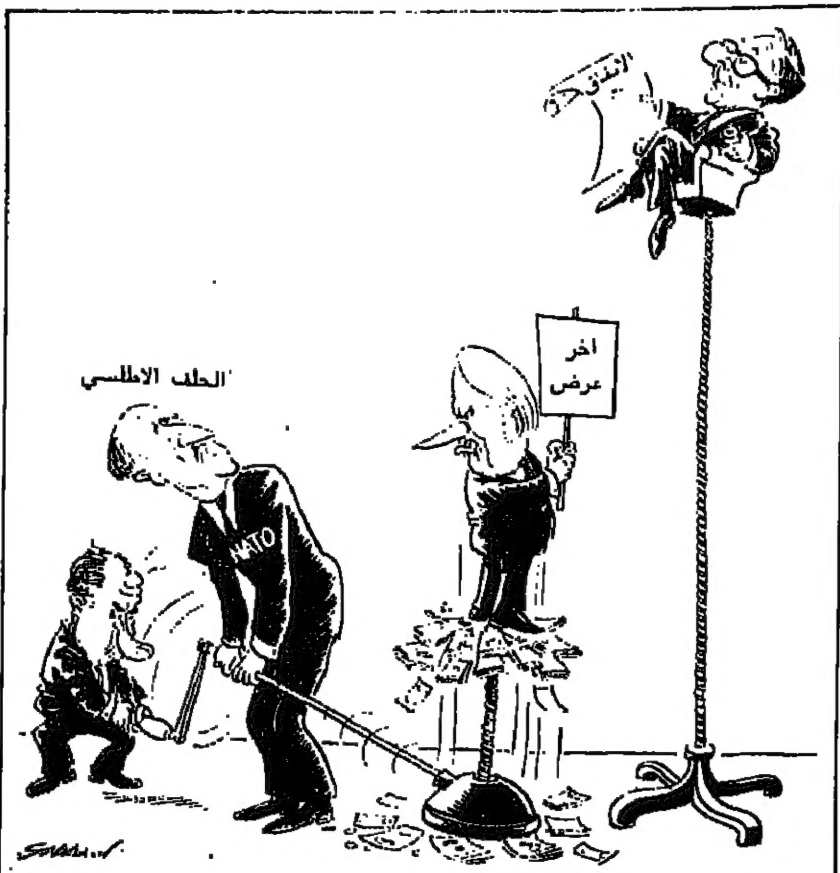
نيكسون غير محبوب



ايان سميت لرئيس لجنة التحقيق البريطانية في روديسيا
بتريد تساهم في ١٢



منتوف يقبض من جميع الجهات



آخر صورة للموقف بين مالطا وبريطانيا

□ تقول ابنة عم (أو عم) له ، الروائية « جاسمين وست » ، عن ريتشارد نيكسون : « ... وحسن حين كان طفلا لم يود أحد حبله أو شيه ... » ... وحتى بعد ثلاث سنوات من الإقامة في البيت الأبيض فإن الأميركيين لا « يعاقبونه » فعلا ... انه عجزه الغريب عن الإحياء بعاطفة أو بحزن ... هذا مما أضعف معركته للرئاسة المقبلة ... وهو ما يقض أحلامه برئاسة جديدة في انتخابات السابع من تشرين الأول المقبل . ويدعووه الحزب الديمقراطي : الرئيس غير المحبوب لحزب الأقلية ... ويزاحم نيكسون سبعة شيوخ أقوياء ، وحاكم نيويورك لنسي ، وحاكم ألاباما والاس ... وأهم مزاحميه هو حامل رئاسة الديمقراطيين ادموند موسكي ، من ولاية ماين ... وإذا كان بإمكان أحد التغلب على الرئيس نيكسون فسوف يكون ابن الطيساط البولوني المهاجر « مارشيفسكي » ...

هذه الاصدا والاصوات تردت في أنحاء الامة لدى اعلان السناتور ادموند موسكي ، من ولاية ماين ، ترشيحه للرئاسة باسم الحزب الديمقراطي ... وهو ما عمل لاجله جاهدا غير عام أو أكثر من التقلبات في ثلاث وثلاثين ولاية ، مجتازا ما يزيد على مئة ألف ميل ، يجسج المستشارين والمساعدين ، ويؤسس منظمات عامة ، ويجاول حل أصعب المشاكل ... وهي جميع ثمانية ملايين دولار للحملة الانتخابية .

والغريب في تقاليد انتخابات الرئاسة الأمريكية أن على المرشح أن يقف أمام قديسات المشهورين ، مع عائلته على الأرجح ، ويعلن ترشيحه كي يصبح ذلك الترشيح نهائيا .

وبالرغم من حيوية أداء تكهلات في هذا المجال ، فإن موسكي يفت في طليعة المرشحين الديمقراطيين ... نيكسون ، المستشارين ، المؤيدين ، الذين انبثقوا في حياته في الحياة ... جون موسكي .



نيكسون ، جون موسكي ، جون موسكي ، جون موسكي

وفي احصاء انتخابي نشرته مجلة « نيوزويك » ظهر أن موسكي هو المفضل في ٢٩ ولاية من أصل ٥٠ ولاية ... وأنه يستطيع أن ينجح في نيل ترشيح الحزب له بثلاث أصوات مندوبي الولايات التي صوتت له . وإذا كان هذا غير كاف لتثبيت إمكان فوز موسكي ، فإن العالمين بالسياسة يقدرون أن قديمه ثابتا لتحصلا أكثر من هزة سياسية في الانتخابات الأولية .

والزاحم الخطير الوحيد لموسكي هو السناتور هوني ، لصلته القوية بخزائن أموال الحزب ، وبأصوات النقابات . إلا أنه شخصية متعبة في نظر الديمقراطيين الشباب ، وحتى في نظر مختري الحزب .

ولا يزال يوح في الأفق شخصين السناتور كينيدي ، إلا أن ثقل موسكي بنجاحه ازدادت بعد مبايعة السناتور

واليوم ، تسدل الاحتمالات الانتخابية على أنه لا يفصل موسكي عن نيكسون سوى خمس أو ست نقاط في سياق ذي ثلاثة اتجاهات : إذ هناك داليس مرشحا عن الحزب المستقل ، ومن يدري ... فمسدد تضائل المسألة بين موسكي ونيكسون بحيث يظن « البولوني » نيكسون من البيت الأبيض . من يدري ؟

هذا ، ورغم موسكي حرارة الجو بتصريحه أنه لا يعتقد بأنه يمكن انتخاب رئيسا ثانيا للرئيس ، وقال : « لا أريد أن أسمى بيماني قسي شيل أي منصب ... اعتقد أنه من المبكر أن يكون المرء متقدما وصريحا وأن ينتخب مع ذلك رئيسا للولايات المتحدة » .

أما السناتور جورج ماك غوفرن من داكوتا فهو « مرشح السلام » ... إلا أن سيمبسون (١٢٨٠٠٠) رجل من جوفين ترفي آسيا ترك ماك غوفرن « رجلا دون قضية » ... ويذكر أنه في جبل الشيل أو طبع مدد اللجين بين هم دون الخامسة والستين (٢٥٠٠٠) مليون ... وهناك الكثير في أهم سيقودون التفسير جيتاريف الأفراع الكلاسيكية

الصين ترخّب باكر رحلة بحرية برجوازية



□ لأول مرة خلال مدة تزيد على العشرين عاما ، يسمح الرئيس للسياح الأميركيين بأن يطأوا الصين الحمراء ... وليس من من العيال الكادحين ، بل من يمثلون ذلك النمط الإيديولوجي الرأسمالي ... أنهم الزيادة إليها أعلى مرحلة وأكثرها تطوراً .

تهدد إلى واحد وتسعين يوما سفينة هي مخبر النقل البحري الفرنسي : الباهرة البخارية «الفرانس» وتوقف في ٢٧ مرفأ من أكثر من العالم إثارة وسحرا ... بسلا كانتون .

وقد بذات السفينة رخطها مطلع الشهر الحالي مين «الهافر» لتجميع حوالبها إلى (١١٠٠) من المسافرين ، ومن ميناء ساوثهبتون ٧٥ راكباً ولدى وصولها إلى نيويورك (٣٠٠) أميركي . وستنزل المسافرين في هونغ كونغ ، في شياط ، ليستقلوا قطاراً خطا كانتون الشيوعية ... حيث يوفون لمشاهدة المدينة بسلامة من الحكومة الصينية ، وتتم التخلي في فرض الطريق الراسي بالورود ، إذ تحضر باصاتها لنقل السياح في جوالهم .

وبعد اصرح مسؤولون في الشركة الفرنسية للمخطوطات الرحلية الشركة الرئيسية للسياحة العالمية تكون ... وقال جان كود بون العام لكتب الشركة في الأرجنتين وكندا والمكسيك ... الصينيون الذين لم يروا الصين إلى كانتون حال وصولهم هونغ كونغ ، إلا أن الفرقة أعطاهم يومها جراً للتعلم من الزملاء الذين تركوا الصين ... كانوا الذين صعدوا على

كلنا منه لا نعلم

□ كانت احتفالات تنصيب رئيس ليبيا تولبرت تيتسبال للشرطة التي تركها الرئيس الراحل تابان بلباده ... وهي أنها المواجهة 14 أمتان ...

وحين أصبح الدكتور تولبرت تابان لرئيس الجمهورية منذ عشرين عاما كانت هناك نخبة حاكمة من الليبيين - الأميركيين - وهم خليط من البنياء العبيد المحررين مع المواج طازجة من المهاجرين من أمريكا الجنوبية ومنطقة البحر الكاريبي.

وتشكل المنظمات الحيوية
كالسوفونية وغيرها عنصرا مهما
بالنسبة إلى تلك النخبة ، والدكتور
تولبرت نفسه ، الرئيس السابق
للائحاد المعدانيين العالي ، كان
منتميا إلى عدة منظمات أخرى...
انه رئيس دسبر من كيه ،
ربما لأول مرة في تاريخ ليبيريا ،
وقد عرف رئيسا كان مشغولا بالقبضة
الرسمية وسترة « السوفكنغ »
كان شعار احتفالات التخصيب :
« الالتزام التام من أجل قيم أعلى »
... شعار مقل بالآوان الاخلاقيه
الدينيه ، اخفاره الدكتور تولبرت
نفسه في العام الماضي بعد وفاة
إيمان ... وكان خطاب تسميته
لينا بملها ، ويحمل راتحة سياسية



أن يكن وطوكيو تستطيعان ملء
شبكة معاهدة السلام مع اليابان
محاولة من العاصمتين « لأمس »
علاقات الدبلوماسية التي ظف
ببميمة » . وقد اعتبر هذا القول
ردا جريئا إلى يكن ، قد نفي
علاقات بين العاصمتين تؤدي إلى
سخ المعاهدة المذكورة مع اليابان

وأوضح وزير الخارجية السوري
ضوع الصين ، في مؤتمر مطر
أ قال أن العلاقات الياباني
سينية لا تشبه العلاقات الياباني
الصينية ، وأن اليابان غير ملتزمة
بمع أسلوب الولايات المتحدة في
السياسة الصينية « ، أما لا
رقت سياسة البلدين - اليابان
الولايات المتحدة - فيما يتعلق
ضوع الصين ، فإن «على اليابان
تضع نظرها في جهة علاقاتها مع
الولايات المتحدة ... لأنها الآن

و هناك حجة تدخض رأي المعلقين
تضاع جديد في قيمة الدين ... وهو
ارق بين الدولار وبين الدين
ولار عملة قوية ، بينما الدين كالم
عفرا بالتراب « حتى الامس ...
كل حال تجدر مراقبة الدين لس
عملة تدفق الدولارات من اكليهما

□ نجاة دخل المليونير الأمريكي هيوارد هيزو دائرة الضوء .. كان قد هرب من الناس والاضواء .. وبعد اربعين من عشرين سنة لم يره احد من الناس .. اختار لنفسه من عدا من المراسم والمستشارين المليونير له اعماله وملايينه .. مفاجأة اعلمت دار تايم لايف وماكرويل انها ستنتشران قصة حياة هيوارد هيزو كما رواها نفسه لآخر صحفي يدعى كلوديو رينغ ..

ورد هيوارد هيزو بأن عقسد
هيوئترا صحفيا هاتفيا انكر بفيه انه
صاحب الذكرات .. وكان المؤتمر من
الغرب المؤتمرات على الاطلاق ..
كان هو في جزر الباهاما وكان
الصحفيون في جناح هيوارد هيزو في
المنتفق بلوس انجلوس واستغرق
المؤتمر ساعتين و { دقيقة .

وكان جواب دار النشر والمؤلف أن ظهورهما على شاشة التلفزيون ليؤكد صحة الكتاب وليتأكد أن هيوارد هيز كان هو شخصيا على الخط الآخر من التلفون .. وقال مارولد ماكرو رئيس دار مكروهيل للنشر أنه وضع شيكنج على حساب الكتاب لئلا يسيد هيوارد هيز و ان السيد هيز قد تضرر قمتيها .

هذا وسيصدر الكتاب وعنوانه
« حياتي » في ٢٧ آذار المقبل وبدأت
مجلتا لايف وهوم جورنال بنشر بعض

الفصول منه .. ومن بين ما نشر
هذا الأسبوع ان هيوارد هيزور
أقر في عائلة الرئيس نيكسون مبلغ
٢٥ ألف دولار عندما كان نيكسون
نائب الرئيس وان هذا المبلغ لم يرد
حتى الآن ..
وتحدث الكتاب ايضا عن علاقات
هيزور مع رؤساء امريكين آخرين
وعن امبراطورية القمار التي يملكها
في نيفادا .. ومن بين ما قاله هيزور
نخاله الجرائيم الى حد بعيد-

وفاته ثم التوصل به بجديد جثته فسور
 ويقاته لأن يؤمن بالنظرية القائلة أن
 الإنسان الذي يجد ملقاً بهذه الطريقة
 يمكن اعادته الى الحياة فور العثور
 على دواء للمرض الذي خففه ...
 ومن ناحية أخرى ، خربت جريدة
 الديلي ميل اللندنية بمقال كتبه «نوح
 بيتريش» عن « صديقه » هيوارد
 هيووز طيار قاع ان هيووز طيار مقاتل ،
 انه سقط بطائرته في العام ١٩٢٨ ،
 وذلك بعد ان اخبروه انه لا يمكن
 الطيران ببطائرة من الحرب العالمية
 الأولى على ارتفاع ٣٠٠ قدم . وكان
 نتيجة سقوط طائرته ان تشوه
 وجهه وعجز الأطباء من اعادته الى
 شكله الطبيعي ، وبالرغم من عمليات
 التجميل التي اجريت له لفلد كيان
 بجانب وجهه شبه مشلول .

وفي العام ١٩٤٣ تحطمت طائرته
بينما كان يختبرها ، فطار جناحهما

وتمرت ومات اثنان من مرافقيه أما هو فقد بقي غائبا عن الوعي لمدة ١٢ ساعة !

ولكن اخطر حادث تعرض له جرى في العام ١٩٦٦ عندما كان يتقود طائرة خاصة واطل في الهبوط اذ سقط على بوليفار وحطم عدة منازل وعندما حاول الخروج من الطائرة احرق جلد يده اليسرى ولم يجر أية عملية جراحية لها ولكن ذلك منعه من ممارسة لعبة الغولف التي يهواها .

أما البحار الذي انتقذه فقد نال
مكافأة شهرية يتقاضاها حتى الآن
وقدرها ٨٠ جنيها استراليا .
وتقضى هيوارد هيز ٣٧ يوما في
المستشفى لعلاج نفسه الصدري
الحظم وركبته اليسرى وعنقه .
ومنذ عشق هيوارد حياة الانزواء
والبعد عن الاضواء .

وكانت حوادث خُطب الأَغنياء قد
راجعت في ذلك الزمان ومندها قال له
هيوارد: اِسْمُكَ يا نوح . . . انا اسن
حيوان معي مالا فإذا ما خطبني أحد
يا اباك ان تدفع فدية عني . . . وقد نوح
فقال: وماذا أو أتعونك بذلك أفعده
أنا . . . (سكت بك في اسفل الرسالة
ثلاثة حروف « ا . ي . ب » . ووعندما
سئل عن معنى هذه الأحرف اجاب
« اسرع يا بطل .
ولا أكتف هيوارد أثناء إحدى

التحقيقات البرلمانية عن نشاطات شركائه انه مراقب اشترى ٢٤ سيارة تاكسي ووظف لديه ٢٢ سائقاً من طائفة « المورمون » وبرر ذلك بقوله :

— من عساه قادرا على مراقبة
٢٤ سيارة تاكسي . ثم من عساه
قادرًا على انتزاع كلبة من فم
مورمونى !

وهكذا كان هيزر ينتقل من سيارة الى أخرى .. أما مكاتب موظفيه ، ومنها مكتب نوح ، فلقد ختمتها بالشمع الأحمر لئلا يأخذ احد منها ورقة أو تسجيلاً مهماً .

أما زوجات هيوارد هيزن فقد بدأت بزواجه من أيلار أريس المليونيرة لأنه كان بحاجة إلى دعمها الاجتماعي ثم تزوج الممثلة جون بيترز التي أعطته سمعة وشهرة في هوليوود. ومن بين رفيقاته المعرفات: لانايرز رايدا لوبينو وجين راسل وكاترين هيبورن وجنر وجورج ولوريتا يونغ.

وأما غاردرن ومتسي غانور ..
هذا ، ويكره هيوارد الاممكسن
العامة والمحكم والناسي ، حتى أن
معاونيه لا يرونه الا نادرا ، وقال
مرة احدى معاوينه : اعرف انني عندما
ارجع انما اخاطب الرب .. أما
هيوارد هيووز فلا اعرف كيف اصل
اليه .. !!



اطمن ان الاميرة آن هي التي تتولى قيادة الكونغرس الان .

في الطيران . وحضروا لذلك معجزة
رفع الهواء في ذلك الفراغ . وقد
وجد علماء الحار أو برز بالانفوس
وأثناء ذلك كله تسجل مبالاة
له حقيقة مثبتة على أجزاء الطائر
والعبدية . ويتخذة البعث الانكروني
تسجيل كل ارتجاج أو ارتعاش
في جرحي عضن ينفذ أجزاء الطائر
كما من شعور أو يقظة أو ملك
في علاقة أنماط . كما في
فلانها . في
طائر حسي . في
الوجات البنية في الطائر
بعد هذا كله . يترك لنا طائر
كروني .

□ اعجوبة علمية تساوي عشرة ملايين جنيه استرليني ، تجعل من الكونكورد أكثر الطائرات أمانا في العالم أجمع ... اعجوبة ستدخل الحيز العملي التطبيقي في مؤسسة الطيران الملكية في مارسه ، حيث تفرق طائرة الكونكورد التي لا يعلم الناس عنها شيئا ... طائرة كاملة بجعبتها الجادي الا انها لن تفساد

يبدأ في قاده الأمير تينليج زوج الملكة التي استظارية الكونكوردي الأسرع من الصوت
تلك التي استظارية زوجها...
جلسوا في طرقت بسرعة لفرقة الصوت، بين تلك التي يتكلمون

الأمية أن هي التي تتولى عبادة الكونكور

فيها شيفالييه لامرأة !!



يضم الحزام الفرنسي ثروة هائلة
استرليني (حوالي ٧١ مليون
الفرنسين من العمر كانت تمتلك
بنيته
فقط تساوي أربعة ملايين ليرة
وحدات أوقية المستند الائتمال
السلطة فيها وفي جوارب
هذه القوة المظلمة ، وأوديتها
مستور من العمل ،
أوديت حل في الحيرة من

100-443887-100

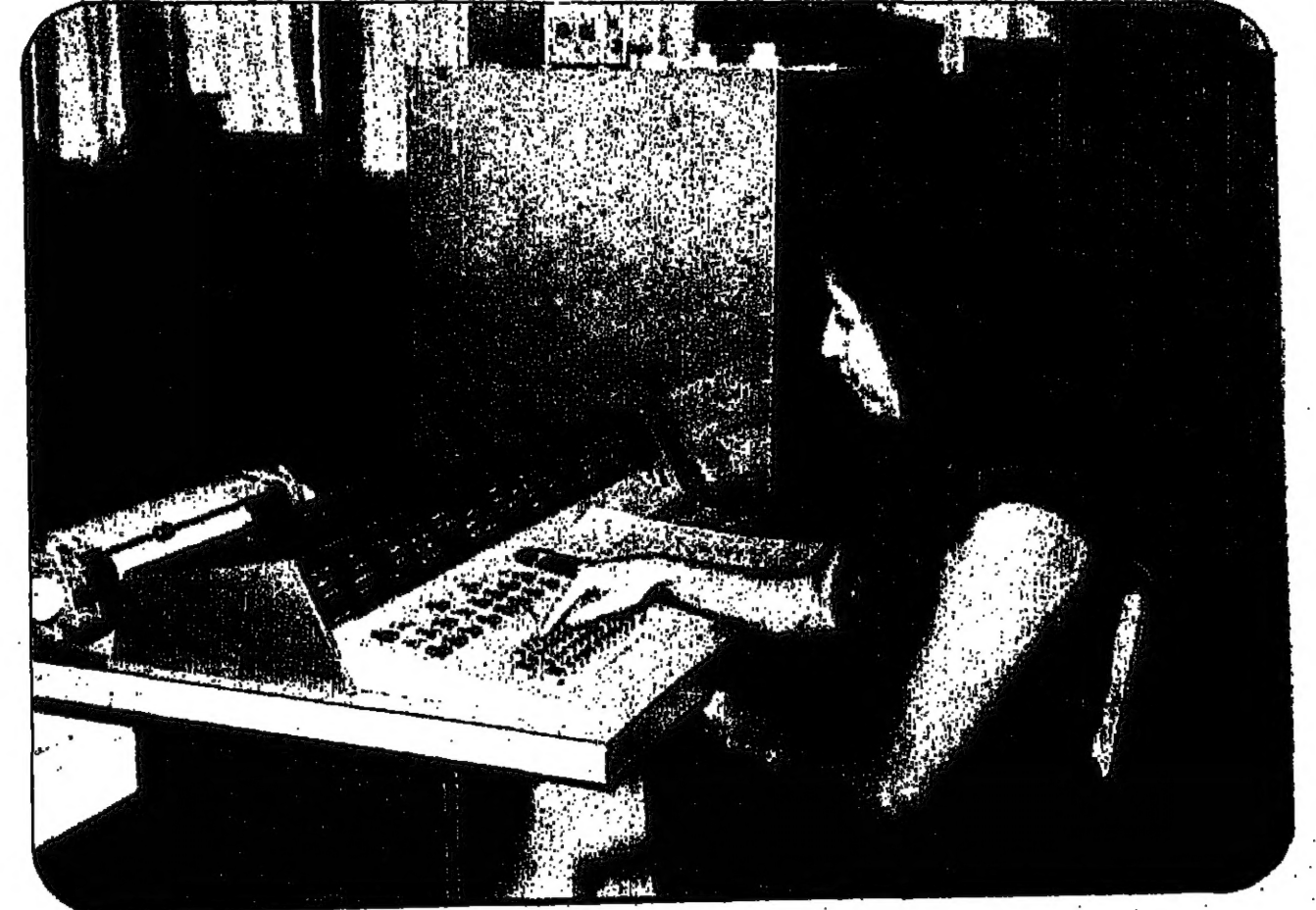
* لقد اختفى الرجل أو كاد... ففي مركز الحاسبة بشركة طيران الشرق الأوسط ٤٦ موظفة... وموظف واحد..

ورئاسة المركز معقودة اللواء لأميرة أيضا هي السيدة تيريز بتركيان.. والعمل الرئيسي لهذا الجيش من الجنس للطف هو تشغيل العقل الإلكتروني واستيعاب الحقائق من الارتام.. وبدأ هذا المركز نشاطه

في العام ١٩٦١ بخمس موظفات تحت اشراف مديرة انكليزية، ثم تزايد عدد الموظفات وارتفعت مسؤولياتهن، واصبحت رئيسة المركز لبنانية..

وتقول رئيسة المركز تيريز بتركيان انه من المحتمل «تشغيل» الرجال، ذلك ان الاعمال التي تتم الان على الاجهزة الالكترونية متزايدة هذا العام بنسبة ٣٠ بالمائة.. كما يهتم اعتماد آلة جديدة من الحاسوب الحاسب الالكتروني تقوم بعدد من اعمال الشركة كالجزر للربح والتمديد في الحسابات.. واذا ما تقرر ذلك فسوف تحتاج الشركة في العام ١٩٧٣ الى عدد من الشباب الاختصاصيين بهذا العمل، اذ ان عمل الموظفات في المركز يقتصر في الوقت الحاضر على تدوين البيانات فيما تقوم الموظفات القديمات بالبرمجة..

اما الموظفات العاملات في البرمجة فقد قلن ان التعامل مع العقل الإلكتروني علمين الدقة والتنظيم.. وان نتائج هذه العادات تنعكس في حياتهن الخاصة وفي شخصيتهن..



بقلم روز غريب

□ التطور ظاهرة يتميز بها الانسان وفيها يكن سر زعامته على سائر موجودات الطبيعة.. وهي سنة حضارية لا بد من الاخذ بها في كل نظام وكل مؤسسة يراد لها البقاء والنجاح.. على هذا الاساس، يتحتم على مراكز العلم واساليب التعليم ان تلتزم هذه السنة اذا ارادت الصمود في وجه الزمن الذي يجرف في طريقه الفلسفات والانظمة المتحجرة، المعاجزة عن خلق الجديد..

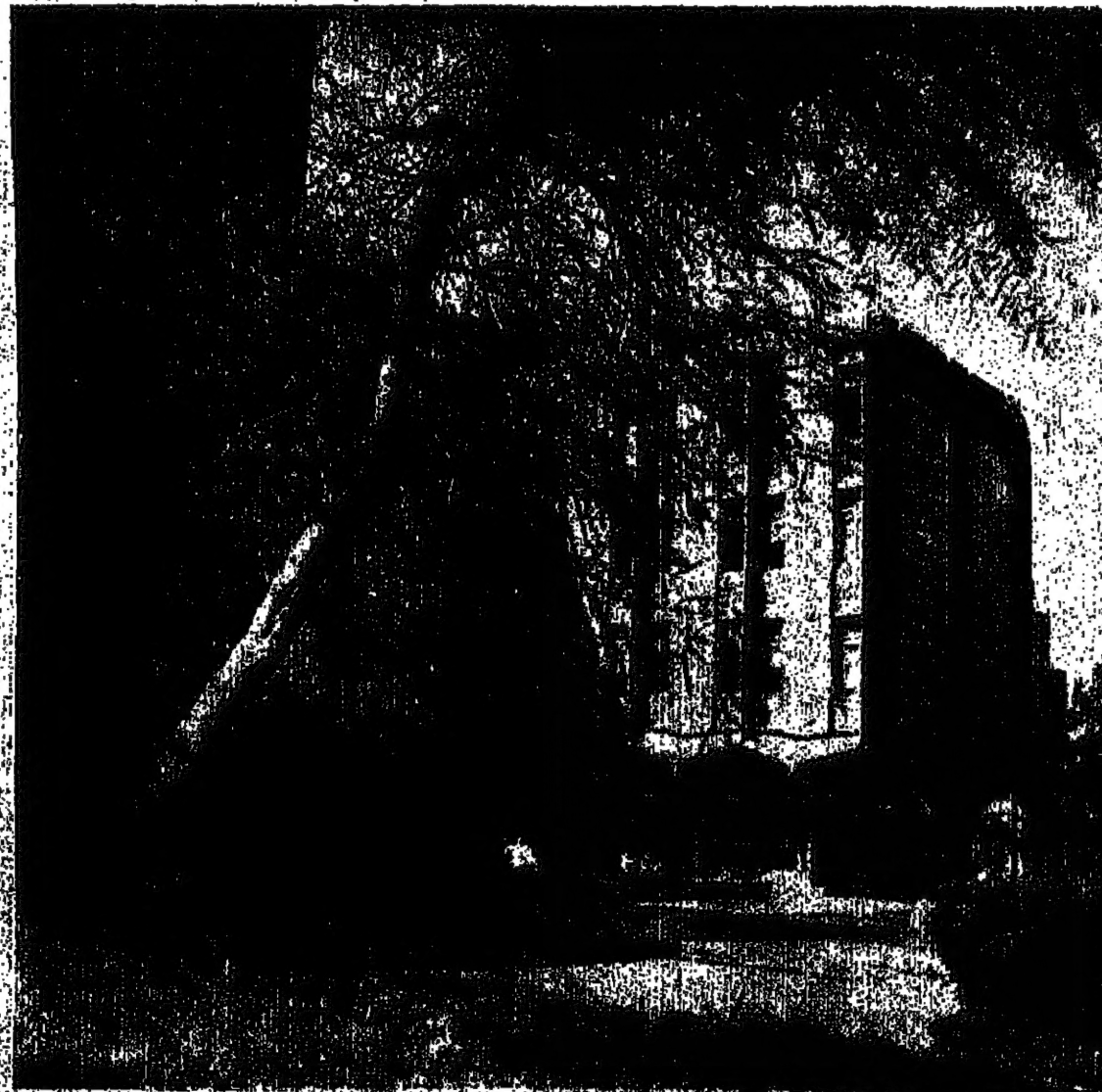
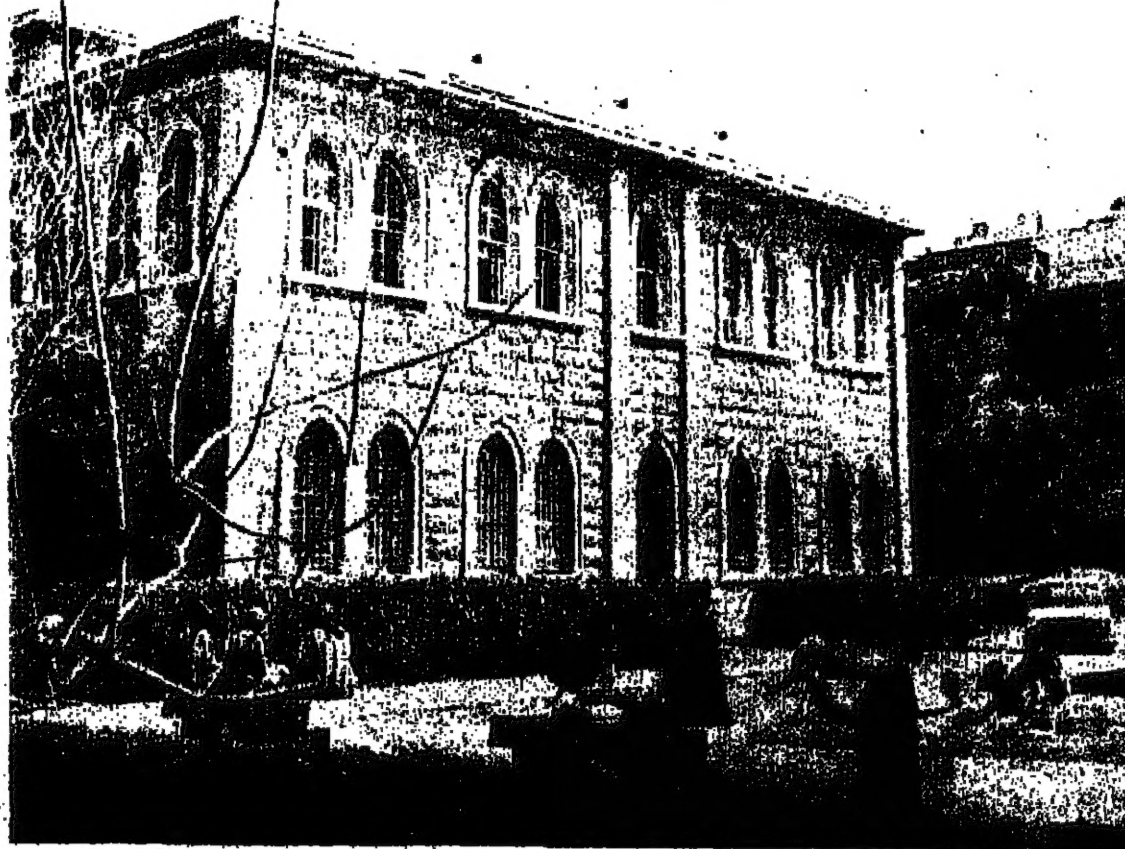
كان ابو تمام يقول «السيف اصدق انباء من الكتب».. وقد اعتنق رايه معاصروه وما زال يمتنقه فريق كبير من اهل عصرنا حين يعرضون للنضية الفلسطينية فيقولون ان السيف وحده قادر على حلها.. وقد فانهم ان الشعوب المتطورة، بما فيها اسرائيل، انما تستند قوتها من العلم قبل استبدادها من السيف.. فالعلم - وبكلمة ادق العلم التطبيقي - هو الذي خلق الغنابل الذرية وغيرها من اسلحة مائكة تضمن السيطرة الفعلية للامم القوية.. والعلم هو السذي يكشف تلك الامم اسرار استخدام تلك الاسلحة والاستفادة منها على الوجه الاكمل..

العلم مركز القوة
كان العلم في عهود سيادة السيف اداة تعظيم للفاتحين او اداة لنقل الرسائل والايثار.. وفي القرون الوسطى انحصر عمل الجامعات في اعداد رجال الدين والفلاسفة المنزولين من المجتمع، في حين ان المهن الحرة كالطب والصيدلة والهندسة كان يجري تلقينها بالتمرين والمزاولة الطويلة خارج الجامعات.. اما النهضة الأوروبية التي بدأت في القرن الخامس عشر فقامت على اكتاف الصناعيين الذين نقلوا الاقطار الأوروبية من المرحلة الزراعية الى المرحلة الصناعية، وازدهار الصناعة والمصانع تيسرت لاوربا سيادة الاقتصادية على الشعوب الاخرى..

اما عصرنا هذا فهو عصر التكنولوجيا اي عصر استخدام العلم لتأمين الازدهار الاقتصادي السريع الشامل وضمان التفوق في جميع وجوهه من صناعية، زراعية، حربية، علمية وفنية.. انه عصر انتقل مركز القوة الى ايدي العلماء..

كلية بيروت للبنات

والتطور الحديث
كان إنشاء كلية بيروت للبنات سنة ١٩٢٤.. لئلا تلجأ بنات مؤسسها مع حلة البنية وادراكهم ضرورة مساواة المرأة بالرجل في حق دخول الجامعات، لان العلم عند لائيتها العلم العالي الذي اصبح في عصرنا اهم مظهر القوة في الامم.. لا يجوز ان يلبس النساء على نصف المجتمع وان يحرم من التعليم الاخر المؤدي.. هذا الحرمان الذي استلزمه الفوقان يجعل الابن الناشئة شبه عرجاء تسي على قدم واحدة او طائر يحتاج واحد ليد التزمت الكلية منذ نشأتها كلية التطور الذي تعرضه الرغبة في العلم.. برزت في ثلاثة احوال كسائر



هكذا منذ التحول

وصرح أحد أعضاء جمعية أبحاث الاسفان الايبريكة ان ارتفاع الإصابة بسرطان الفم بين نساء كاليفورنيا بلغ ١٠٠ بالمئة خلال السنوات العشر الماضية .

● أكد فريق من العلماء البريطانيين أن خاتمة البصل تعادل تماما خاتمة عقار التسولين في علاج مرض السكر .
وقال هؤلاء العلماء ان تناول بصلة واحدة متوسطة الحجم يوميا يؤدي الى خفض كمية السكر في دم الصائمين بالبول السكري بنفس درجة بقول جرعة واحدة من التسولين .
بالاضافة الى انها تخفف لديهم الشعور بالعطش .

● قريبا تم موضة تلوين إطارات السيارات بالأصفر والأزرق والبرتقالي وغيرها من الألوان المارخة بعد أن درجت العادة على جعل هذه الإطارات سوداء أو بيضاء على أوسع تقدير .

حوادث السي اسبابها نفسية

للتغلب على الوحدة

● ابتكر الدكتور دافود ايفانز الجسراج
بوسطنى (« سان توماس » في لندن جهازا
جديدا لاكتشاف جلطات الدم المخفية فسي
اوردة الساق والتي كانت تسبب وفاة مرضى
العمليات الجراحية لان الوسائل المستخدمة
حاليا لا تزيد درجة دقتها في اكتشاف مكان
الجلطات العميقة من ٣٠ الى ٥٠ بالمئة .

وقد نجحت تجارب هذا الجهاز بالنسبة الى المرضى الذين اجريت لهم عمليات جراحية كبيرة وظهر بعض حالات الجلطة في اوردة سيانهم وامكن التخلص منها . والطريقة الحديثة اكثر دقة في استعمال الاسوان واشمة اكس والظفار الوريدية الممتدة التي كانت تعجز في اوردة السيان بواسطة ابرة . وهي ايضا اكثر سهولة وتسبب اي ألم

● النجف اهدى المؤسسات اليابانية جهازا جديدا لقطع التيار الكهربائي ومحطات توليد الماء. ويملك بانه يستعمل فار فلوريد الكبريت الذي يعطي كفاءة كبيرة لان هذا الغاز يقتل بقدرته محببة على عزل التيار وسرعة قطعه له.

عقار جديد للسرطان يبيشر
بإمكان السيطرة عليه

وَيَقُولُ هَذَا مَا فَعَلْتُ بِالْعَدْلِ وَلِي عِزٌّ مُبِينٌ
مَا يَتَذَكَّرُ إِلَى حِجْلِ الْإِنْسَانِ بِالْعَجَلِ خَالِصٌ
وَالدِّمُ - وَهُوَ يَنْفُذُ عَنِ الْغَيْبِ
الَّتِي دَلَّغَ وَصُولَ مَعْنَى الْإِسْلَامِ الْإِنْسَانِ
الْمُتَمِّمُ إِلَى الْإِنْفِ - وَنُفُذُ ذَلِكَ إِلَى الْإِنْفِ الْإِنْفِ

العلوم بعضها الى بعض وتحسن
التعاون والتواصل فيها بينها .
اخيرا لا بد من الإشارة الى أن
التعليم السبعي المصري الذي كانت
الكلية رائدة في ميدانه يلاقى الان
مزيدا من الاهتمام في صفوف تعليم
اللغات . وقد انشئ لهذا الغرض
مركز تعليمي

١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠

٢) قسم العلوم الاجتماعية بما فيها السيكولوجيا والعلوم السياسية والاقتصادية والعمل التجاري .
٣) قسم اللغة والتربية لأعداد معلمات الصفوف الابتدائية .
٤) قسم الآداب وفنون (الأعلام ، بما فيها التمثيل والأخراج المسرحي ووضع برامج للراديو والتلفزيون .
٥) قسم الإنسانيات وبيد الفنون الجميلة والفلسفة والفارسية .
والى جانب الاختصاصات المفردة التي يتقبلها الأقسام الخمسة الكبرى السابق تعدادها ، تفتح الكلية أمام طلبائها مجال الاختصاص المتعدد الفروع الذي يشمل منهجين أو أكثر

تجديد الأساليب التربوية
قد تكون أهم خطوة تقوم بها الآن
كلية بيروت للبحث في ميدان التطوير
التربوي ما تعتبر إدخاله من تعديل
وتجديد على مناهج الاختصاص
وأساليب التعليم ، فقد أصبح من
العام الثالث تنظيم منهج الدروس
الانزامية المطلوبة في السنتين الأولى
والثانية لكي تشمل العلوم الاجتماعية
والسيكولوجية والطبيعية
والإنشائية . ويستهدف هذا المنهج
اطلاع الطالبات على مدى التقدم
العلمي الحديث وبمدى التلاحم بين
مروعة الخطبة

في هذا القسم القصير يتناول
الدارسي تاريخ لبنان فحالا ان يكون
حاجته ثقافية الى الاماكن التي
يتمسك بها. وندرس في القسم
الذي يليه طبيعة الانكسار في سوريا
ونقطه الجغرافية في لبنان
علم التاريخ او التاريخ القديم
في سوريا القديمة. جليل العبد
من بلاد النهرين القديم الذي
الذي بناه الى بلاد حارة التي
التي تدعى الى التوسع وحاجه العلم
الى التفاعل مع الدول العثمانية
التي كانت في سوريا القديمة
التي كانت في سوريا القديمة
التي كانت في سوريا القديمة

واضافت هذه السنة دروسا للبالغين
في موضوعات دينية وفنية .

كذلك في هذه السنة ، أنشأت الكلية دائرة خاصة للفنون الجميلة من تصوير ونحت وموسيقى وتمثيل أفردت لها بناية جديدة مجهزة بالمعدات والاستوديوهات وجعلت فيها صالات عرض ومسرحا حديث الطراز بني بنمطه - المثلث الكبير - « غولبنكيان » . وبذلك أصبحت بنائية الفنون الجميلة مركز نشاط فنيا يسهم في سد حاجة المنطقة السي الفقاعة الجمالية ، يعرض فيها إنتاج الطالبيات الفني وتقدم البرامج الموسيقية والتمثيلية من أعداد قسم الفنون الجميلة في الكلية أو مما تعده الكليات الصديقة أو فرق فنية تزور بمرور بين حين وآخر .

ومن ناحية الأساليب الأدبائية ، شهدت الكلية تطورات جذرية تدنو

وفي بداية ١٩٧٠م عدلت السّـي
تطوير برنامج الدراسات العليا المؤدى
الى شهادة "الاساتويف" في العلوم
و الفنون ، وذلك تجاوبا مع حاجات
القطاع الى المزيد من الكفاءات
الاساتويفية والعلمية الخبرة وبالتالي
لا يثبون الاختصاص الجامعي الطويل
الابد . وهذا النهج الفريد من نوعه
والمعروف بمنهج كلية العلوم يهدف
للطلاب والطالبات سبيل الاختصاص
القصير الابد : الفروع المجالات ، واهم
نوعه ما ياتسى : علم التجارة
والمسكرتارية وادارة الاموال ، علم
ادارة الدماغ الالكترونى ، اعمبال
المخترعات ، هندسة التحويل ، تصميم
الزباد ، فن الاملان ، علم تنسيق
الكتيبات ، التربية البدنية ، منهج كلف
للعلم اللغتين العربية والانكليزية .

لم يكن غرض الكلية من ذلك منافسة الجامعات الكبرى التي تعد هذه الشهادة عينها بل ركزت نشاطها على امرين :

ثانياً : أن نحتل مركزاً قيادياً في
مقل التربية وتتولى القيام بذلك
مقدور الرائد الذي جعلها أول كلية
مالية للبنات في الشرق الأوسط فهي
حكم جميعها وظروفها مهيأة أن تكون
مختبراً يمارس فيه أحدث الأساليب
تربوية والإدارية وتطبق النظريات
بمتكثرة التي تتمتعها العقول الخلاقة
الانطلاق الأكثر تحضراً

بداية السبعينات : وثبة جديدة
في سنة ١٩٦٩ ، دخلت الكلية في
زورها الثالث اذ حصلت على اعتراف
حكومة بعبادة شهادتها بكتوريوس
ويكوريوس اذ اداب للشهادة
ميسائيس اللبنانية ، بعد ان فرضت
على طالبات الالتحاق بصفوفهن من
بنات ان يحصلن على شهادة



في رحاب الكلية : بانظار العودة الى الصف

هكذا تبني السعادة الزوجية

أسس السعادة مزيج من الأزواج التي تفتقر إلى بداية الحياة الزوجية... في الأشهر الأولى تثار جميع المشاكل وتترجم جميع الطموح المناسبة... واليك عرضا سريعا لما قد يطرا لتحسين وكوني مستعدة كثيرا ما يتحول الخطيب اللطيف اللين إلى زوج صارم متسلط... فالخطيب عاشق إما الزوج فيتصور نفسه مالكا للزوجة وحبيبها ومرشدتها... ويسره ويفرح قلبه أن يعرف الناس أجمعين أنه قائد سفينة البيت الأودع وتجاه رغبة الزوج في تثبيت سيادته وسلطته، ماذا تفعل المرأة؟

أولا : الخضوع :

يقضيان سيرة في بيت أحد الإصدقاء... تشمل سيكاتها الخامسة... يمسكو صوته أمرا : دخلت كثيرا... انزعي هذه السيارة من يدك... وتقول لا ويصير : قلت لك أيتها... تردد لم تصاع : لقد قرأت في جيليه أن السيارة ليست بيت التمتع... وإنما قصد اظهار سلطته ومقدرته على التحكم بصير زوجته الصنوع الخفية : تأليا : الاعتراض : يخلان محلا ليشترتا معنفا ويبدأ هو بالكلام موجها إلى الأناقة : « رأيي أن تفكري زوجتي معنفا أيتها أو كعليا »... يشعب وجه الزوجة الجديدة من السعادة الغلب ، وتنفذ : « بإمكانك على الأقل أن تقول : « ارتدنا » بدل رأيي... » ويكون ردة فعله الموقعة دهولا ثم يبدأ نقاش قد

تصبيح إلى الأناقة... ● إليك طبيب نفسي أن اللذين المايين من أجمع الوسائل في الرأفة أخيرا الجبين والوجه : ولكن لا يستحسن ذلك جلد الوجه... يستحسن الوجه من الشبان... واستمرار الوجه بالشامة الشمس... لأن الشبان الحاصلين يفتشون الجلد في هذه الحال... أما النوع طريقة فمن أن تضع المرأة وجهها كل صباح قطعة من القطن المبلل بصبر اللبون... لقد زعم هذا الطبيب الفرنسي أن هذه الطريقة في وقاية الوجه من الشمس والشمس والشمس... الخفية

اصدقاه بأفضل مما يصلح اصداقها ؟ بالطبع لا... أنها تفر من كبريائه البعيدة... إلا أننا في هذا العصر... صارت اللياقة الاجتماعية تفرض على الإنسان أن يتسلق على احساساته ومشاعره الصغيرة... ولذا يبذل كل من الطرفين بعض الجهد ليتقبل اصدقاء الآخر... أنه تطور ملحوظ... في أن نظافة المظاهر... لا تعني نظافة الكوامن... فقد تنظف المرأة إلى أعماق الصدر وتتحول إلى مرض خبيث... ومن المستحسن أن... لا تضع الزوجة زوجها... والعكس بالعكس... إلى تجربة مؤلمة متكررة... المرأة طولية... لكنها طبيعية... وضعها في إطارها الصحيح... في ضروري... لكن خنتها يشكل خطرا... فقد تبنت بعد حين مشعونة بالفتن... السيارة : أرض المراك الطالحة

احتلتها... فهو رياضي يحب المشي والتفرج بأي وسيلة كانت... على حد قوله... لكن... أن يمت سيارتي... وأخذت طلب سيارته... حتى تكاثرت عليه الأشغال والمواهب الضرورية في أماكن بعيدة... وأفضل وسيلة للخلاص من ملاحظات الزوج هي دراسة قانون السير بكامله لم طرح مسألة محددة... وفضح قلة معلوماته... أما سيارته فلا تبنيها إذا كنت قادرة على الاحتفاظ بها... ولو على سبيل المثال : « درهم وقاية خير من قنطار علاج... » التصب في غير وقته... لتفرضي أنه غاب أياما... نال في طرل هذه الأيام تحمل بلهظة اللقاء المظلمة... ولكنه معجب لا يحلم إلا بالراحة... أعدت عشاء فاخرا... أصابت المسيرة بالشروع... استقبلته بزي جديد وبسيدة مبتكرة... لكنه يكاد لا يرى ولا يسمع... يت

ميرها تقول : « انظرك طويلا... كنت انشأ لك في كل لحظة... وها أنت غائب حائر... » هل يخطر بباله أن يشكرها... ويحدثها عن أيام العمل المرحمة... وصعوبة عقد اتفاقات مع الناس من مختلف الطابع والجناس... وهل تحكم عقلها فتفهم حاجة زوجها للنوم... لو كانت عاقلة لدرت أنه على حق... وفي مرة الخيلة... تحتل معه بسيرة حميمة في اليوم الثاني لوصوله بعد أن يكون قد استراح واستعاد حيويته وهرجه... القلب على الفوضى أمر ممكن... الفوضى قد تصدر عن الآونة كما تصدر عن الرجل... وقد يشتركان في صنمها... هي : حالة العمام بعد أن يمر زوجي به... يشهد غريب يستحق « الفرجة »... فأت لربما بترتيب اغراضه... وكثرة ما لفت انتباهه تحسن احوال العمام قليلا... ولربما نكر بالغافل انبوب معجون الأسنان... بعد عشر سنوات أن شاء الله... هو : زوجتي فوضى

زوايا البيت وخباياه... وبما أني أجسد اغراضها دائما... فقلت ادري متى يصطلع ابرها ؟ هي : طول قامة يكاد يكون مزين خفيف يمكن من وضع كل حاجاته على الأرض... أنت ادري... فالتصايب الذي يطالعه... والرسالة التي تلقاها منذ حين... وقبضه... وجواربه... ورباط عنقه... كلها على الأرض... وجدت حلا مناسباً... اقترحت عليه مساعدتي في ترتيب حاجاته... قبل غورا بطيبة خاطر... لكنه ينسى بسيرة حاللة... هو : الأوراق الهامة اضعتها بترتيب مثالي في مكان محدد... أما حفرتها فتحتوها في حنية يدها بحجة أنه يسهل عليها استعمالها عند الزوم... وقد تكون حاجتها صحيحة... أولا أنها تفر حنية يدها مرات عديدة كل يوم... هي : كنت طوال عمري مرتبة منظمة... لكني تزوجت « مرسيا » موهوسا... ما أن نظمت قدامي عتبة البيت... وأهم طلع معنفي حتى يصونني بتعليقه في مكانه... فكما أن الفوضى تفر الاعراضات كذلك يعترض الكثيرون على المبالغة في الترتيب والتنظيم... مشكلة الفوضى لا تجد حلها إلا بالصبر والمحاولات المتكررة مع مرور الزمن... على الفوضى أن يبذل مجهودا... أما الذي اعتاد الترتيب فسوف يرى كل يوم قطع الملابس منتشرة هنا وهناك... فيصير يعجب... وربما يلزعج... أنزلها بكسة في مكان واحد... قد يفتاد الإنسان التشجيع مع شرك حياته... أو يتقبل شكلا من التنسيق... في مجالات مختلفة... لكن أصعبها هو مجال الإنسان الأموال... قد تحكم عروس جديدة على زوجها بأنه مبلر... وقد يرى هو أن المال يسلب من بين أصابعها كالإبر... هذا يشكو باستمرار : زوجته تحول كل ما يكسبه هو... إلى اقشعة ونسائين... ويهاضر من حسرات الاقتصاد والحلر طويلا لكن دون جدوى... وحين يكون الزوج مبلرا... غالبا ما تصدر من الزوجة ردة فعل عكسية... يجب أن توفر بعض المال تحسبا للطارئة... أو حتى نشري شقة لنتخلص من دمع : الإيجار... لكن الاعتراض على التذير سواء إلى من الزوج... أو من الزوجة... ضروري ومفيد... أنه يؤمن توازنا معقولا... الخطر الخفي يكمن في اتفاق الزوجين على « خراب البيت »... غالبا ما نسمع : « كان كل منا يصرف أكثر من طاقته فاصبحنا نصرف أكثر من طاقتنا... عندما لمس بنا الحاجة نعالجها بالحلر... وكذا شاب ومرح لا يحزن لمشكلة طارئة... وكذا تاصح لدرجة تجعله يتدبر أمره لتغطية الخسائر وسد الثغرات... في الواقع التغيير لا يخلو مشاكل جدية... »



ميرها تقول : « انظرك طويلا... كنت انشأ لك في كل لحظة... وها أنت غائب حائر... » هل يخطر بباله أن يشكرها... ويحدثها عن أيام العمل المرحمة... وصعوبة عقد اتفاقات مع الناس من مختلف الطابع والجناس... وهل تحكم عقلها فتفهم حاجة زوجها للنوم... لو كانت عاقلة لدرت أنه على حق... وفي مرة الخيلة... تحتل معه بسيرة حميمة في اليوم الثاني لوصوله بعد أن يكون قد استراح واستعاد حيويته وهرجه... القلب على الفوضى أمر ممكن... الفوضى قد تصدر عن الآونة كما تصدر عن الرجل... وقد يشتركان في صنمها... هي : حالة العمام بعد أن يمر زوجي به... يشهد غريب يستحق « الفرجة »... فأت لربما بترتيب اغراضه... وكثرة ما لفت انتباهه تحسن احوال العمام قليلا... ولربما نكر بالغافل انبوب معجون الأسنان... بعد عشر سنوات أن شاء الله... هو : زوجتي فوضى

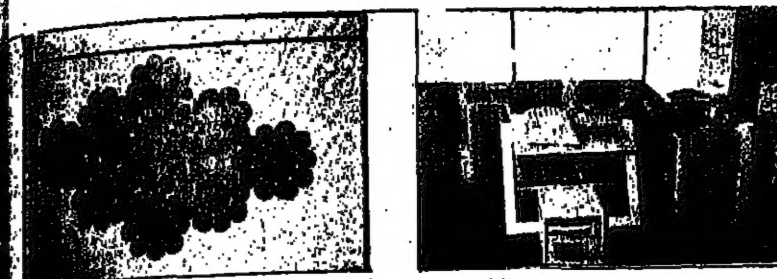
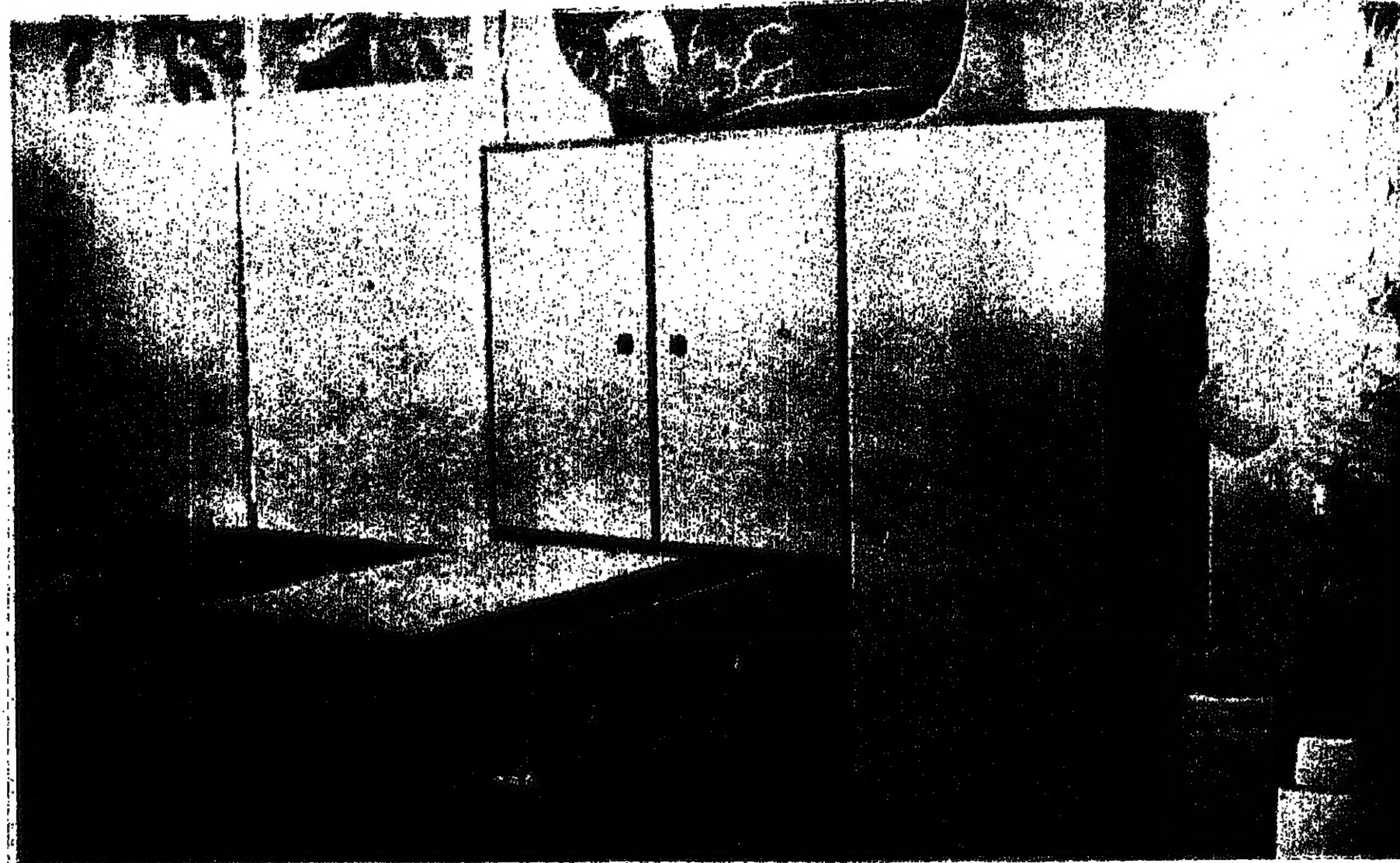
هل تخشين الوقوع في الحب؟

تحدث الشعراء عن الحب فيقرونه بالسعادة والراحة والطمانية... ولكن ما لا يمكن نكرانه أن تعلقك بشخص ما يحمل معه أيضا مقدارا لا بأس به من الخوف والشك والقلق... وكثيرا ما تطفئ هذه المشاعر السلبية على أية سعادة قد توقعتها في أحسن موقف تقبليه في حياتك... من اليافعات من يوتعنن لمجرد فكرة «الأبدية» المتصقة بتعلقهن بأشخاص من الجنس الخشن... هل أنت واحدة منهن؟ أحبيي عن الأسئلة الآتية وأمتحي قدرتك على السيطرة على هذه المخاوف :

نعم	كلا
١ - هل تشعرين بتوتر عند ذهابك الى حفلة أو نزهة ؟	
٢ - هل تفضلين البقاء في البيت على الذهاب الى مكان قد تصادقين فيه شبيبا لا تعرفينهم ؟	
٣ - عندما تفكرين بنفسك في البيت هل تطهين بقاءا متسى احلامك ؟	
٤ - عند ارتياك حفلة ما هل تتبين بانك ستترقبين في عيني شخص معين بالرغم من توتر اعصابك ؟	
٥ - هل تفكرين أحيانا بانك لن تعثري على شاب يحبك ؟	
٦ - أن صادقت شابا يحبك هل تتكلمين من الارتياح إلى رفقته ؟	
٧ - أن رافقت شابا مرة هل تشعرين بقناعة أنه لن يتصل بك ثانية ؟	
٨ - هل تخيلين نفسك عروسا في ثوب الزفاف ؟	
٩ - هل تشعرين أن الفتيات الأخريات أكثر شعبية منك وسيبين كذلك ؟	
١٠ - هل تقومين بجهود حثيئة للقاء شبان جدد ؟	
١١ - هل تحبين الفتيان وتعالينهم كباقي الناس ؟	
١٢ - هل تشعرين أنه لا يمكنك بحث مخاوفك المتعلقة بشماورك مع والديك ؟	
١٣ - هل تشعرين بإمكانية بحث هذه المخاوف مع صديقتك ؟	
١٤ - هل تساعدن صديقتك لتتغلب على شكوكها ومخاوفها ؟	
١٥ - هل تفكرين في أن الشاب الذي يعجبك سيفضل حتما فتاة أخرى عليك ؟	
١٦ - هل تعلمين أن الفتيان إنقسم قد يخالسون الحب أيضا ؟	
١٧ - هل تجددين صعوبة في الوثوق بشباب ؟	
١٨ - هل تمكنت من الأجابة عن هذه الأسئلة بصدق ؟	

أعطي نفسك خمس علامات لكل جواب صحيح : ١ - نعم... من الطبيعي جدا أن يتباك الزنور قبيل اللقاء بأي عمل جديد... وقد لا تكون صادقة مع نفسك أن أحببت بالنفي... ٢ - كلا... لا ضير في قبل حسن التوتير... أما أن سيطرت بشماورك على امهالك فالت في روعة... ٣ - نعم... أنها دلالة على أنك تتبعين الخط الصحيح... ٤ - نعم... فذلك بنفسك وليسو كانت غير بارزة ضرورية للتغلب على المخاوف... ٥ - كلا... ففكر سلبي جدا سلبي هنا ينتج سلبية... ٦ - نعم... لا فائدة من التهور إلى ساطعك أن لم تترجعي رفقته... ٧ - كلا... من الطبيعي جدا أن تعلقك إمكانية اتصالك بك ثانية... أما أن تجزمي بأنه لن يتصل فذلك يدل على قوة مخاوفك... ٨ - نعم... أنه علم طبيعي لكل فتاة في سنك... ٩ - كلا... فطاري سلبية نفسك بالفتيات الأخريات مؤلم جدا بل أنها تطفئ مشجعتك وتمنع تصالحك... ١٠ - نعم... أنت أوجاهة أولا... ١١ - نعم... أن كنت تعطين

كلها من أجل



كانت تصمم الإعلانات فأصبحت تصمم المفروشات .. وكانت تشرى بالكبار فأصبحت مشغولة بالصغار ..
ومنذ شهر تقريباً أضفت تيريز خبصه تمارس هوايتها الفنية في ديكور غرف الأطفال ، وخرجت من حيث وضع التصميم التي تزيينها وأفنتاح قلوبها خاص تعرض فيه مفكراتها للأطفال ..
وتقول تيريز : انني اهتم بديكور غرف الأطفال لانني استطيع ان املأها بالوان الى أقصى حد ، وكذلك ابتكار اشكال وموديلات جديدة وهي ارى ان الولد بحاجة الى مفروشات جميلة سهلة الاستخدام ويمكن الاستفادة منها في أكثر من مجال .. وهذا ما كان ينقصني في السابق ..
الآن ..
وتقول تيريز انها تضع تصاميم غرف الأطفال بنفسها ويطلب منها هذه التصاميم في لبنان بأيدٍ لبنانية ، ثم تقوم هي برسم الموديلات تزيين الغرف التي تصممها ..
وهي تقدم الغرف حسب الطلب ، وتستخدم في الغرف التي مواد مختلفة من الخشب الى الفلورمايك والبلاتكي فالبلاط والفلو .. إما استعارها بمقولة ..
وتأمل تيريز خبصه في افتتاح معرض أكثر ، خاصة وان المفروشات تصممها يمكن ان يستعملها الأطفال عندما يكبرون ذلك انها تفضل حسابها عندما تصمم كل قطعة ان الناحية الجمالية فيها يغلب على إمكانية استعمالها في عدة أوجه جديدة ..

الأطفال

□ خزانة في أسفلها
مكتب وكروسي يجران
□ عند الحاجة



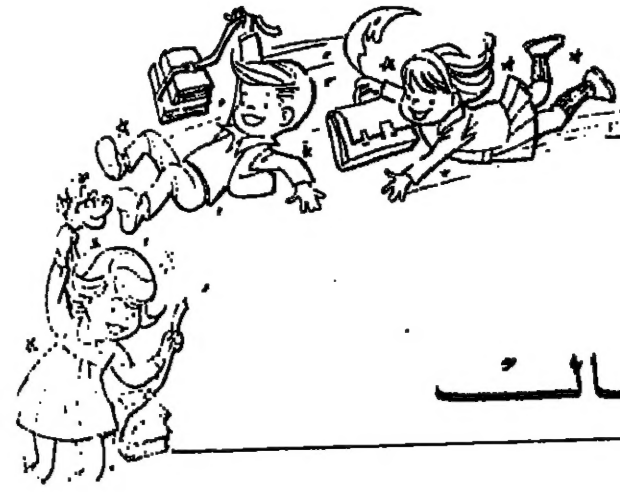
□ تيريز خبصه أمام
ادراج تعاونها معية
يقعد عليها الطفل في
□ غرفة نوم

□ صالون للأطفال
مخرج كلبه من
□ الدليل



هنا من الأول

أنوار على الأطفال



محاسبة الضمير

□ يختار الطفل بين السادسة والسابعة مرحلة يصعب أن نسميها مرحلة التجريد النظري ، فإنه يشرع في النظر إلى ما وراء المادة وإلى أبعد مما تبصره عيناه . ويحاول في هذه المرحلة أن يصف المراتب وأن يكتشف العلاقة فيما بينها ولا يكتفي بالمظاهر الخارجية . ويتالم الأطفال في هذه السن أكثر مما يظنه الوالدون ، لأنهم في نزاع دائم بين العالم المادي والحسي ، والعالم المجرد من المحسوسات . ففي هذه السن كان بعض الأطفال الذين انتهوا فيها بعد إلى أعلى مراتب الذكاء ، يذغون النمو كالماء المستعصى عليهم فهم مسألة عويصة !

ويطلق عامة على هذا الطور من أطوار العمر اسم «سن الحلم» أو سن الوعي . وفي هذا الطور تتكاثر أسئلة الطفل ويزداد الحاحه على إلهه لكي يفسر له الغواشي ، فلا يكاد يكف لحظة عن طرح سؤال على أمه أو أبيه . إلى حد جعل بعض علماء النفس ينعنون الطفل في هذه المرحلة من العمر بأنه « حيوان سائل » .

ويحكى عن عالم من علماء النفس أنه تضايق من يهاطل أسئلة ابنه عليه ، فاستسلم تفلًا في النهاية لأنه : « لا أدري لماذا » . فعاد ابنه وسأله : « لماذا لا أدري ؟ » .

وفي هذه السن أيضا تتكون في عقل الطفل الخواص الأخلاقية فيشرع في إصدار الأحكام على سلوك أهله وتصرف «الكبار» بحضوره . فتراه يحاول في كل الظروف أن يعرف «هل هذا الفعل فعل حسن » أم « هل هو سيء » . ويدهش أنه يثقلن الخواص اللازمة للحكم ، من بينه ومحيطه . ولذلك يعتبر خبراء التربية أن هذه المرحلة دقيقة جدا وخطيرة . وكما تقول للطفل أن اخلاص القلم من جيب رفيقه فعل سيء أو عيب حسن ، فإن ذلك تكون قد ركبنت في عقله مقاييس أخلاقية يستقيسها أو يعوجها .

فلا بد من العلم أن مفهوم الخير والشر ليس مفهومًا غريزيًا بل غنى مفهوم «مكتسب» . فقد يكون العمل نفسه شرا في مرتبة وأخيرا غنسي اسبابا ، ككبار قال كثير الفلاسفة «لا بأس كان» .

محاسبة النفس عادة جيدة هذا ما جعل الكثر من خبراء التربية يوصون الوالدين بفرس عادة جيدة في لغوس الأطفال منذ بلوغهم سن الحلم . وهي عادة محاسبة النفس . فإنه يستحسن جدا أن يخطي الطفل بنفسه مرة في اليوم لكي يقبائل ما إذا كانت أفعاله أعماله مطابقة للمبادئ التي تلتفتها ؟

وفضل أن أن هذه العادة جيدة جدا من الوجه الأخلاقي ، فإن عوائدها كثيرة أيضا من الوجهة الطبيي لأنها تجعل الطفل منذ صغره عاظما على التأمل والإنعاش الحسي النقيض

قصة لطفلك

سبيل أن أصبح بنفسجية اللون... سوف تكون رائعة باللون البنفسجي.

صورة الحديقة

منذ الصباح الباكر وسميرة الصغيرة جامدة عاقلة لا تحرك . كأنها صورة . كانت متخينة فوق ورقة ممددة أمامها . جاء أخوها الصغير فادهشه .

— ماذا تفعلين ؟
— أرسم الحديقة . هل رسمتي يافجك ؟

— ماذا ؟ صغرت أزرق ، وشجرة كستناء بنفسجية ، وأعشاب وردية ؟

— لكن هذا غير واقعي ... لماذا ؟
— لأنه غير موجود . هزت سميرة كتفها غير مبالية بما كان واقعا وموجودا ... ثم خرجت إلى الحديقة .

— انظري أينما الحديقة السي رسمك الجليل ... أنه أجمل بكثير منك .

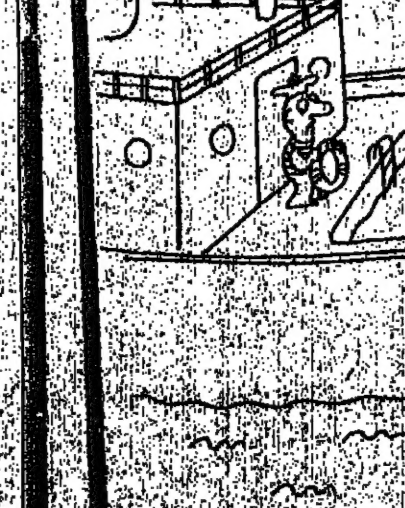
كلمات سميرة أفضت الحديقة . راح الصغرى تأنشئ شجرة الكستناء ، وغاصا في الجدول طويلا . لكن الأعشاب القصيرة ظلت صامتة ، ربما لأنها خجولة ...

كان الصغرى يسوق : سميرة تفضلي باللون الزرق ... وهكذا سوف أصبح . وقالت شجرة الكستناء : لن أتوانى من صنع أي شيء في

اجابت : ليس الآن وقتت الطليبات . النعاس يتعبنى . انتهى يومى وأنا ذاهبة إلى النوم . تصبكون على خير .

وهن استيقظ الصغرى وشجرة الكستناء والممر في اليوم التالي نذت من كل منهما صرخة تعجب ... كانت الأعشاب وردية ... كانت مغطاة بزهور وردية ندية تفتحت النساء الليل .

صرخ الثلاثة : هذا عدل ؟ بالطبع ... هذا عدل . ظلت الأعشاب صامتة . لم تناقش وتطالب . واستسلم لاختلال الغرور ... ولأخت أخيرا جزارا حكمتها وصبرها .



أنوار

القلوب



شكوى الإنسان المضطهد

يعتقد دائما بأنه الضحية وهو عذوق نفسه

وعلى العكس من ذلك فإنه ينجح في الامتياز الادارية التي يظهر فيها دقة وبراعة ويحاول أن يرضي عن طريق هذه البراعة رؤسائه والمسؤولين عنه . ولكنه في قرارة نفسه يظل يشكو عزم الرضى والوحدة والقلق . القدرة على المحبة

ويكن لإنسان كفرنسا ، ضعيف الشخصية أن ينهار بصورة مفاجئة على اثر صدمة عاطفية قوية او تفر في وضعه الاجتماعي . ويتكشف حاله ان ذلك من هذين الاصطهاد ، ان يرى في جميع افعال الناس وحركاتهم تائرا محكما موجها ضده . وفي معظم الحالات لا يمي هؤلاء الأشخاص حقيقة وضعهم ويتلون من « اجترار » يؤسم وشقايم . ويحدث أيضا ان يلجأوا إلى الأرض هربا مما يطعمهم ، وفي ذلك دعوة غير مباشرة إلى من حولهم ليقدموا لهم العون والمحب . وهذه ليست حال فرنسا ان أنسه حزم امره بصورة ايجابية على استشارة طبيب نفسي ، فهو ان راقب في القلب عكسي صموياته .

والهم في مثل هذه الحالات ان يقدم الطبيب علاقة وثيقة مع مريضه ، فيبدو نحوه ودودا متفهما منذ اللقاء الأول ، ان هذا المريض هو بحاجة ، في الدرجة الأولى ، إلى من يصغي إليه .

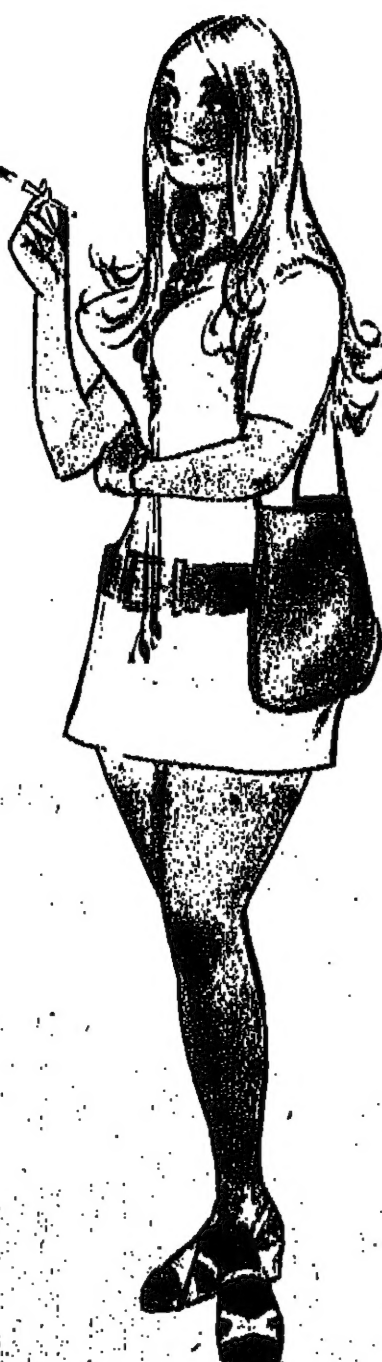
وعلى الطبيب ان يستعين عند الحاجة بالمقايير الموهلة التي تساعد على تفهيم العقبة العاطفية وعلى التخفيف من حدة القلق . وعلى المريض ان يدرك ان باستقامته اذا ما ساعد الطبيب على إزالة مشاعره الحزنان والقلق من نفسه ، ان يستعيد وصورة أكثر فعالية من قترانه الذاتية .

وهكذا ترى ان يوسع الطب النفسي ان يعمل الإنسان « المضطهد » قادرا على ان يبرود نفسه بوسائل دفاعية غيالة لخلق حالة القلبية على « هدأية » لنفسه .

ولطما يصحح الخلل فترتو قانون حسي المحبة فاهم يستقيرون ان يشعروا بدورهم بأنهم محبوبون .



مروحة خويبر - الدكتور النفسي الذي يهتم الناس



كتب الدكتور ج. سيريل يقول : ثمة لحظة ، او دقيقة ، او ثانية يتخذ فيها قلب المرأة ، وهي عندما تسمع الرجل الذي تحبه يتحدث عن طفولته ... وأسببا اذا كانت طفولته تسمية . كان يقول بلهجة لا تخلو من المرارة : — أمي ... آه ما كان انساها !

كان طفلا كئيبا يحيط به النبوض . أما فتوته فكانت تفتي أسوديليا بالذكريات الشافة : ساعة دخوله إلى البيت ، وتقل ذلك يوم تظه إلى الحضنة مع ما رافقه من قلق ورعب ، وما تسم به من صراخ وتوسلات . لقد أحس يومذاك بأنه الضحية الصغيرة التي تلقى في عرين الأسود .

— ولم تشق أمك عليك ؟ وتركك وحدا ؟

ولتهب قلب المرأة المحبة التي تضيف : — شدا ما كان بسودي أن لظلك وأغلقت عليك حناي ! ويتك الخاطبة شمسور بالحيرة الشفقة ، كما تستدب بها غريزة الامتلاك . « الأخرى » لم تعرف كيف تحب . ثمة مكان لأن يجب احتلاله . وستكون هي الواسية ...

فما لا شك فيه ان هناك أطعلا تعمسا يشعرون بأن احدا لا يفهمهم ، وبأن الوسط المعالي يتنكر لهم أو يتجاهلهم . ولكن هؤلاء طلة أحسن الحظ . وبنى الأكثرية التي يشكها أولئك الذين « لا يجدون ايدا من يحبهم » والذين يظلمون دأبا ويعتقدون ان نسوء الطابع يلاحظهم كيما اتجهوا وأينما حلوا .

غريب من عالم النساء فرانسوا ج. ... ينسج إلى هذه اللغة من الرجال . وكان لا بد من خير تفسر مختلفا حقيقته وهو يمثل قيادة الطبيب النفسي . إنه في الكليية والعشرين من عمره اليك رسم الوجه . ولكن لوجهته الموهبة كونه المصنوع قبيلا كانت كفي لتفسيح . وصرخان ما اعترف بهذا القلق والتكلم الذي يجهل له لوجهه علة عودتها من انارة العيلة .

— لقد صرخت فليسكن — لك آية الخاطي إلى أحد أدية المقاتل الصغيرة ، واعترف بقبي لوانسك ان السهم مع الأشخاص الذين كانوا فيه ، — التي اعمل علة ثلاث سنوات في عجب

للدراست . وهو عمل لذي اعتد انسي احدثت له اعدادا كايلا . ولكن ما يضايقت فيه هو النساء ، وهن كثرات في المكتب . انهن يزلن ويصحن دالها ، وهذا مسا يائني ، ويجعلني احس بالغربة بينهن . الواقع انني لا اسطيع التعايش معهن . وأنا اعلم انهن لا ينل إلى الرجال الرصين مثلني .

— ومع الرجال ، ما هي علاقتك ؟ — رئيسي رجل مسن — لا يخلو من القسوة ، وهو يلكني يائي ... ويذري أحيانا انني لا اعمل بسرعة ولا اتخذ قرارا الا بعد تفكير طويل .

والد قاس مسن ؟ لقد عاد ذلك بذكرته إلى مرحلة هامة من مراحل حياته ، طفولته . واتسمت لجهته بالمرارة وتكشف فيها ما يتم من الحرمان . والصف :

— كنت اكبر اخوتي الثلاثة سنا ... وعند ولادة أخي الأول انحلت إلى الحضنة . وعندما بلغت الرابعة عشرة انحلت إلى أحد الخياشم لم إلى مدرسة داخلية .

ونسي فرانسوا ان أخاه ادخل هو أيضا إلى مدرسة داخلية ، وان ذلك لم يشعوره بآية مرارة او حزن . أما هو فقد كانت المدرسة بالنسبة إليه أشبه بالسجن ، وكان رفاقه على استعداد دائما لان يسفروا له . وهو لا يزال يذكر أنه كان يبي في الخلاء من كلمة قاسية يوجهها له معلمه أو بسبب رسالة ملقاة من تحت الباب .

تكن من النوع الذي ينهي إلى نتيجة ... لذلك انني لم أكن احب الفتيات . كنت كئيب الرجل .

يعيش في « اقتصاد »

هذا الرجل الذي يظلم هو من النوع البالغ الصباية . وهو يظل موقف الحزن من كسل حاد . ويعتقد ان كل كلمة توجه إليه تطوي على غداء او سفرة . انه « مضطهد » من الجميع ، ويشعر بأنه « الضحية » دائما . والإنسان الذي لا يحب . انه يعيش في « اقتصاد » ينمى انه لا يعطي نفسه الا المشي القليل .

لقد اعتد ، منذ طفولته المبكرة ، ان السنان لا يفهمه احد ، يتنكر له أهله الذين كانوا يملى العكس يجهونه ويصطرون برؤيتهم . وقد اعترف أيضا بأنه كان منذ سن المراهقة يرفض الاندماج في مجتمع الراية ، وأنه عندما خرج من الحصة المعالي لم يلق احد الناس الصب الذي كان ينجح إليه . كان يعتقد ان الناس كلهم اعداء له ، وإذا هؤلاء الناس يصعدون بالمثل اعداء له بسبب احرفه .

لكنه الاخرين بالكبرياء « التوجه » ، أو يصرف على نحو عدائي حين يتنطق الخوف على كل محاولة للتقارب معه .

ومع ذلك كان فرانسوا « شاك الخوف » من المثل ، رجل غير مدون يتنطق إلى العزلة والانعاج ، ولكنه لا يستطيع ان يرضي لفته في علة أنه يرضي من المسؤوليات . وهو لا يستطيع ان يصبر مركزا للفتاة ان شعوره بالفرمان من أبن معلمه معلمه إلى اليأس والجمع والرجوع .

برامج التليفزيون

الإثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة السبت الأحد

برامج الصغار
كل يوم من ٧ إلى ٧:٣٠
حكايات الفيل
مسرحية مفاصلك
وحكايات بعض الحيوانات
والعنبرة التي تعيش
على شواطئ القمر.
فلنستويز
حياة الإنسان
في العصر الحجري
بأسلوب طريف
وممتع.
الأوتوبيس
مغامرات مرمجة
لمجموعة من
المؤلفين.
زاوية الأطفال
موسيقى عذبة
والشاعرة الطيبة
التي تهتم بالطفولة
والعالمات الفنية.
طرازات
أجمل أفلام
طرازات الفاندة
ومغامراته في
الخيال.
مجلات
ألعاب
سباقات
قطار الذكريات
مجلات للأطفال.
ران تان تان
مغامرات لاسي
الرجل المحمدي
التي تعيش
في كوكب الذكريات
ومجلات الذكريات.

برامج الشباب
كل يوم من ٨ إلى ٨:٣٠
الحياة الرياضية
أسبوع من
حياة لينا
الرياضية.
فلسف
قصص مبررة
مجموعات من
أعمالها على
مجموعة من
البرامج.
بايتون بلايس
سلسلة من
معاركها
مع أعدائها.
الجنسية
باللغات
معارك الجنسية
مع صديقاتها
في كل يوم.
بايتون بلايس
سلسلة من
معاركها
مع أعدائها.
تييري المفاصل
قصص شاب
يرافق على
مجموعة من
البرامج.
استعراض النجوم
باللغات
أجمل ألعاب
السركس
والفنون.

البرامج العربية الساعة ٧:٣٠ جريدة التليفزيون باللغة العربية

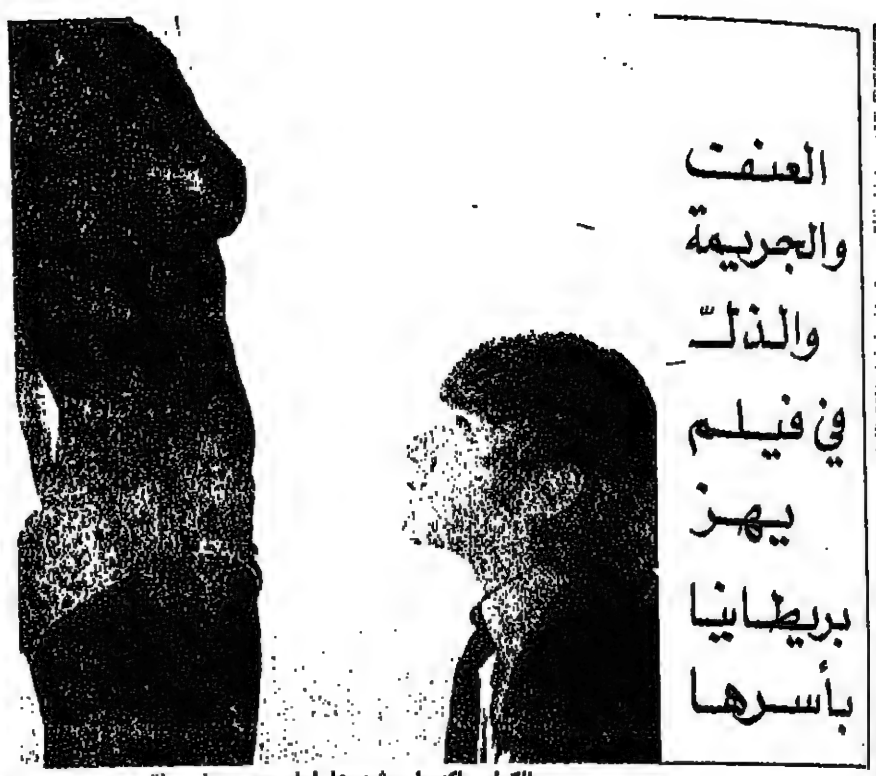
برامج الكبار
من ٨ إلى ٩
أبو سليم
عنونة أبو سليم
مع فرقته
الفكاهية.
أبو ملحم
قصص
اجتماعية
جديدة.
زجل
مع فرقته
في كل يوم.
الثنائي سميت وجوز
سلسلة من
معاركها
في الفنون.
رجل الأخطار
عنونة جولة
مع فرقته
في كل يوم.
مذكرات عائشة
سلسلة من
معاركها
في كل يوم.
جبار الليل
عنونة جولة
مع فرقته
في كل يوم.

البرامج العربية الساعة ٩:٠٠ جريدة التليفزيون آخر الأخبار المحلية العرسية والعالمية المصورة

الناس والأحداث
وجهة
لوجهة
في بيوتك
أفلام عربية
مكتوبة.
السيخا
أفلام عربية
مكتوبة.
أسبوت
أفلام عربية
مكتوبة.
رجال
أفلام عربية
مكتوبة.
بناس
أفلام عربية
مكتوبة.
تاريخ
أفلام عربية
مكتوبة.
مهمة
أفلام عربية
مكتوبة.



العنف والجريمة والذبح في فيلم يهز بريطانيا بأسرها



الكلام ماكبول مشدوها أمام جسد امرأة



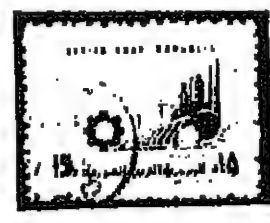
يلان فيم الغارة بالفتاة فيما يغتصبها



منتهى الليل .. الإنسان يلص كعب الحذاء

● العنف والقتل والاغتصاب والذبح .. كلها تتجسد في فيلم جديد يذيع عرضه هذا الأسبوع في لندن وهز المجتمع البريطاني هذا عنيفا ..
● اسم الفيلم «التيه البرنقالي» وهو تمثيل يمثل حالة دخول النفس في مرحلة الاستمرار ... استوحى المؤلف هذا العنوان من الحالة التي عاينها عندما اغتصبت عضلة من الشبان زوجته !!
● وماذا في الفيلم .. ممثل نائبي يدعى ماكبول يتناول يتناول أن يصبح من المعالجين .. يعني ويقتل مشدوها أمام امرأة عارية ويغتدي مع أفراد عائلته على رجل في شوارع لندن ويقتل فيما يتم أمامه عملية اغتصاب ويلصق الأحذية بلسانه ..
● وفي الفيلم صور من المجتمع بكل مثله والمخدرات الرقبة بين طياته ، وصور أخرى عن السجن والقتل والقانون ..
● ويرى الممثلون أن الفيلم يمثل أول محاولة طغت النظر إلى عصر الرعب والجريمة الذي يدخله العالم كله في هذه الأيام ..

انت تكتب ... ونحن ندفع !



مستقل (أوراق الأمان) عشر
لرات لصاحب الخطب الذي يشر في باب «القبلات وصفحات»
أكتب على المقروء «القبلات وصفحات»
حاول أن تكتب بأسلوبك في مركز - واكتب أسبوع
ومرثاك بوضوح على إرسالك دار المصيد المشر لرات .

قبلات ... وصفحات

نداء من الطلاب اللبنانيين في القاهرة
● باسم الطلبة اللبنانيين في القاهرة نعت
هذه الرسالة راجين أن نفعوا كل ما نسي
وسمكم من أجل مساعدتنا .
يواجه الطلبة اللبنانيون الذين قدموا بطلبات
لدخول الجامعات المصرية مشكلة معقدة ،
وهذه المشكلة هي الغاء وزارة التربية
الوطنية مادة الكيمياء من مناهج الفلسفة
حسب المناهج الجديد .
وعلى هذا الأساس جدد جميع طلبات
اللبنانيين الذين قدموا بها للانضمام بالجامعات
للعام الدراسي ١٩٧١ - ١٩٧٢ . ولم
تفعل الحكومة اللبنانية أي شيء لمساعدتنا .
حتى السفارة اللبنانية لا يوجد فيها مسؤول
واحد يقبل أن يساعدنا أو حتى أن يهت
قضية ، فكل مسؤول في السفارة يقول هذا
ليس من اختصاصي . نريد أن نسال :
السنا لبنانيين ؟ ليست حكومتنا مسؤولة
عنها ؟
الطلبة اللبنانيون
في القاهرة

مهازل عربية في اليونان
● أكتب اليكم من أثينا - باليونان ...
مقاليا بوضع حد للمهازل التي يعيشها العرب
القادمون من مختلف الأقطار العربية (أوروبا
من الوضع السيئ) على حد تعبيرهم ، يقضون
أكثر من يوم بلا طعام ، ينامون في الحدائق
والجدران العامة .. وإذا حصل أن نزل
أحدهم في نخل ، فيأخذها لهره دون دفع
الاجرة ، يأخذ كل ما تحويه غرفة نومه من
أحاجيات خفيفة .. بعد أن يربط المسئول

القمر بضوي عائلته ..
والناس يبتاعوا ١.٠٠٠
● حدث في أحد الاسواق المزدهرة أن
تضاجرت مع أحدهم لسبب كان هاما - على
حد زعمه - والسبب هو أنني كنت برهلي
هذا هو التليفزيون .. قضية هامة .. ولا
تعب جولي القاري أنني كنت أطلب
تدخل مجلس الأمن ، لكن الشرطة تطلب
بما بقي ، حيث قانونا ما إلى التفتترة
وهنا قال لي صاحبه : « يا ألي ما كان

دراسات متوسطة
● صفحة لمد الفيل فيدي مد برنامج
أخبار خفية من الأمانة القاهرة .. لقد ذكر
أن بعض السجون التي لا تشاء دراسيات
بوسيلة يوجه إليها الطلاب بعد التفتترة حيث
براهم الملتزم وجاءه المنتج إلى كذا
التي لا يتم الجاني من هذه الحالة الدراسية
العامية التقليدية بينها الطويلة
والد أورد جولا إلى ذلك بعض السجون
التي لا يتم الجاني من هذه الحالة الدراسية

الكنى لا نفسي
● ألي في بيروت والجبل
أكتب اليكم من أثينا - باليونان ...
مقاليا بوضع حد للمهازل التي يعيشها العرب
القادمون من مختلف الأقطار العربية (أوروبا
من الوضع السيئ) على حد تعبيرهم ، يقضون
أكثر من يوم بلا طعام ، ينامون في الحدائق
والجدران العامة .. وإذا حصل أن نزل
أحدهم في نخل ، فيأخذها لهره دون دفع
الاجرة ، يأخذ كل ما تحويه غرفة نومه من
أحاجيات خفيفة .. بعد أن يربط المسئول

هكذا عنه لأهل

لزياء وبيع ٧٢ قبل أنت تعرض

✽ تمكنت عدسات المصورين الصحفيين في باريس من التسلل الى دار كريستيان ديور لتسرق لقطات تكشف عن الازياء التي تحدت لربيع ١٩٧٢ .. ان دار كريستيان ديور تعطي المرأة مسحة رجالية ، فتزيد في عرض اكتافها وتلبسها ثيابا يغلب عليها الطابع الرجالي ..

اما دور الازياء في لندن فقد خرجت بزي للربيع المقبل يلتصق بجسم المرأة حتى يبدو وكأنه ولد معها وظهره مكشوف حتي الوسط ، ويوشى ببيع هذا الزي في المحلات البريطانية الكبيرة بسعر تسعة جنيهات للفستان والوانه ابيض واسود وزهري .



لغة بحرية في هذا الزي الخفيف للربيع والقهالي مطبوع ومشود على الجسم وله ياقة بملونة البحار ولكن بدون بطون !!



قصة الشعر رجالية ، والجاكيت قريضة الجاكيت رجالية الشكل ايضا ويتنوع فيها تالوسا العسكرية ، والقميص طويل المانسة والاشيازيه بل محل ربطه الخشن



تأثير بعد الظهر يميل الى اساطيفي راخين شبه الى الازياء كانت امك في صياها (او خيطه) ، القليل من القمصين وملح والبنج خيرا وطويلة

موضة الموضة : الانطوية للجمال بالصداء ايام الربيع

✽ المرأة أصبحت عسكرية ايضا .. ارتدت الثياب الكاكية ووضعت شرائط الرتب سواء على صدرها او على ... ساقها !!

وهوذا الازياء العسكرية التي استوجبت تعميمها من الحكومة اللبنانية يحذر من حمل الرتب او الشارات العسكرية على تلك الثياب

المرأة تلبس الكاكي!

تحت طائلة القانون ، هذه الموضة التي بدأت رجالية حولوها في اوروبا الى موضة للرجال والنساء معا .. ومن بين ما ابتكروه للنساء تقدم « انوار الاحد » على هذه الصفحة بعض هذه الازياء ..



هكذا منذ الاجل

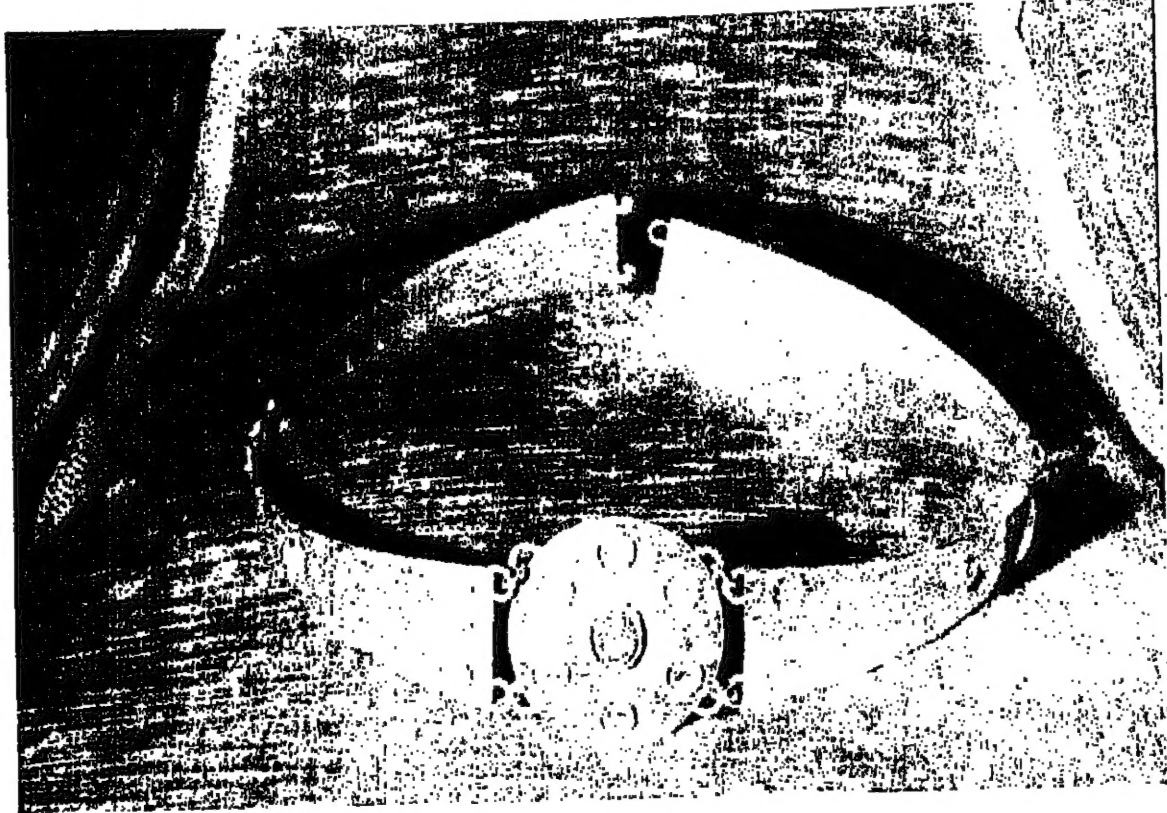
امراة تشتغل بالذهب

درست في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة ، ثم تزوجت ، ثم بقيت تعيش في جو الفن لأن زوجها كان ...
وفي العام ١٩٦٧. أقيمت معرضها الأول في فندق القلندر ... وبعد ذلك ثلاث سنوات بتذات تبارس مربية جديدة في مربية منسج الجوهرة ...
هذا المعرض المنعقد من جانب السيدة ماري مونية ليس أكثر من لحبات مزجعة من ملامحها الكرى ، تلك الملامح التي بدت باستعمال بعض الحجارة الكريمة القديمة التي كانت لديها تحولتها إلى مفرد تهيئها لأفراد العائلة ، وأحب بها الإحتفاء بطلوبها أن تصنع لهم ملامح ...
ثم إنهم الزمان الذين يحتلون حسن الجدي والبريق والجميل ...
وعندما أصبح ابن ماري مونية ومجوهراتها التي تصنعها بنفسها ...
أصبحها يدها تلك دعوات لآلة مزارع في بلدان مختلفة ، فذهبت إلى بلجيكا وإلى ألمانيا ومرت تلك مجوهراتها وأبدت بعد ذلك وخبرة مصنوعة من حبة الصليب الأحمر الذي كان أقيمت إلى غوستون في تكساس (أمريكا) مع ملكة جمال الكون جوزيفينا رازي حيث أقيمت معرضها لها هناك ...
وعند عيني الملامح والسياسة الفاضلة السيدة ماري مونية معرضها قامت فيه بنظم الجوهرة التي تصنعها ، وكان بين زبائنها المقتني الفرنسي العالمي كيرك الذي يملك حاليًا مشروع إلهام الجديد في باريس والسيدة غايو إيليا ملك الحيد ، نسي العالم والسيدة برنا كيت وغيرهم ...
الفتاة قبل الذهب ...
وعملت السيدة مونية في بداية الأمر بالفضة ، وانتقلت بعد ذلك إلى الذهب ، وعندها جهرتها الذهبية التي تصنعها الآن من خيار ١٢ إلى ٢١ غرامًا ، وتحتوي عليها أسنان من الطائرات القديمة التي تصنعها في الهندية والبرونزية ...

من مجوهرات السيدة ماري مونية □



وتقول السيدة مونية أنها بدأت برسمها لا يتجاوز السيدات ومن لا ترك على الجانب المادي في عملها ، لأنها تطالع إلى ...
وتعتمد الآن لا التجارة ...
ويساعد السيدة مونية في ملامحها الآن ، ولتقيا ...
بالسما وحرصت قنبا كيرا من وقتها في النهار واللؤلؤ للتلذذ ...
وتعجزها ...
أما من أين تستوحي الرسم ، فهي تقول أنها ملتها من ...
معلم التماثل وتنتقل في الكتب من الأشياء القديمة ، وتجعل ...
بينها وبين العصر الحاضر ...
وهي تشغل الأحجار بحسب الكريمة كحجارة الجدي ...
والملكات القديمة والكورنا ، وتضفي دائما إلى أفعالها طابع ...
للمجوهرات التي تصنعها ... ثم أنها لا تحسن الماكينة ...
الأشياء جديدة ولا تصنع قطعها من قطعها ...
أول امرأة ...
وسألت « أثار الأجد » السيدة مونية عن مشاريعها ...
فأجابت قائلة تحتاج منها الآن من المجوهرات ، وقد ...
للذهبية إلى واشنطن وأقامة معرض هناك في فندق ...
السيدة تيكسون ومجلات كبار رجال السياسة في الولايات ...
لقت عرضها لآلة مريش نسي فرنسا وإسرائيل ...
طليق مجوهرات كيرة من السيدات في لبنان ...
لما أصدر مجوهراتها القواقع بين المدة والألوان ...
وهي تعرض مجوهراتها في المعرض الأزرق في البناية ...
وهي تملك كل هذه المرأة امرأة هذا الفن هذا الرجل ...
والنوا والبريق ...



كل ما من الذهب

تقریباً
ہندی
زکا

□ المجلس النسائي اللبناني
رشح رسمياً ثلاث نساء
لخوض المرحلة الانتخابية
القادمة في لبنان.
المرأة في لبنان دخلت المجلس
سابقاً.

البرهان
 يترك وجهها الطماني
 لكن هل سيقبل
 الحق الانشائي المتألمة
 منه
 وترى ان الشبان في بعض
 المناطق كان غم فظفوا له
 وهم واتى من امكان
 فتجاء
 والاهم
 الوصول الى البرهان كحيوان
 رضاء
 لم يكن نظيفا او صافيا
 سلك
 أما اليوم ... أما الغاضبة
 فنالنا انه سيقدر
 ويصبح المستقل من صنع
 بنا
 من صنع الحق والعقل
 أمثلا
 من صنع احلامنا لتحقيق
 من صنع المرأة
 من صنع الزهال
 من صنع الانسان بصرح
 للظلم الأرض للحرية
 للجنات والارض السلام



☐ « الجنود القماء » لستيفسان جالكوفسكي ١٩٦٩ بسجادة : ١٢ × ٢٠,٥ من متحف تاريخ التسوجات ☐

الأنامل ترسم بالخيط في "بولونيا"

كان معنا في (دار الفن) من يولونيا معرض جديد . معرضي السجادة اليولوني الحديث . اربعون قطعة صوفية ، حريرية ، قطنية ، خشبية . اربعون لوحة خفية . نحن العرب عرفنا السجاد المعجمي والعربي . من كل بلد يطبع علينا اربعة بيتن ايدنا . حتى اننا فلقناه يعني الصيطان في بعض الاحيان لكننا في الغالب احببنا الخشب المرسوم والمنقوش .

وكان ان رسينا على اللوحة ، لكننا وحتى الان لسم نستعمل الا الالوان في لوحاتنا .

كان معرض السجاد البيروني رئيساً
لما أتى وجودها فلما جنداً تضمه صانع
الأمم اللوحة أي الفنان الرسام البيروني
من أمثلة الخلف والخلف والشمس المحسنة
في المعطيات الخشبية لآثاره أو
فيته الحديقة ، إطار يسير على الجدار
من مواد يفترها الخلف بنسبه ويبدأ
يبدأ السجاد البيروني ، والفرصة
سوح بيديان في ذهن وحسن الفنان يكون
فيها غير مستعين بنود أو رسم
في مسبق ، وهكذا تطلع كل قطعة
من كل جدران معجبة في عريضة أو
ويمنع لقلها لذلك تبقى القطع تولى
صاحبها ، بجوها ، وبالم الفنان
صاحبها .

[illegible][illegible]

« الاعتراف » منفلضة تصورية . - « جديلا » (رد) كان حادا قاطعا . و « جديلا » الاعتراف كان منفلضا خارجيا . احدث (رد) كله ضد : المستعينة في النظم البوليسية . وقد يطلق الجاهل . و احدث (رد) كله بطلان لبرود حكاية انسان واحد لتجمل بها قضية عامة ، الهدف من روايتها ادلة لبرود بلاتد تدبنت مسبقا من ثلاث اسئلة وضعت للاضواء بها ، وللإسالة الى العلاقات بين الاعتراف الاثنائي . وهو من الجاهية احرار طارة في بضاعة اسرائيل .

اسرائيل واليهودية . والقابن ومطلان . - يهودية جيل . ونحن نخدم واقع الاعتراف اليهودية . واسرائيل صهيونية بود يهودية . فبعض العربي من كل صيغة . واخرى يهودية . الى اطلاق على وسبق كائن . ولا بد من التذكر على عدم النقطه اكره . فبعض من بعض والمشيوش على . اقرار .

الاصحاب اهل عيلولة . في بصره على . واما القربى والجاهلية البطل . (التعليل) .

سك يهودي . اخرى ضد النسيان .

تأنيها . ان لم يكن المشاهدة مسبقا .

والاعتراف "بين الكاتب
والمخرج وجمهور السينما

□ يعرض حاليا على شاشة دارين للسينما في بسمروت
« الكابيتول والباقيون » فيلم « الاعتراف » . قصة « ارثر
لندن » بقلمه وأخراج (كوستا غافراس « مخرج فيلم «الزبد» .

سولانج
طری:

۱۱۱

في سن العشرين تعلم المرأة . تعلم كثيرا . تعلم بالبحار والافق والمغيب . وبالغابات السحرية بالجنيات ، بالقرب
بجمل فارس اللون والحياة . تعلم بالخوف الاسود ، بالتنين على منارات الطلى . تعلم وتعلم وتعلم .



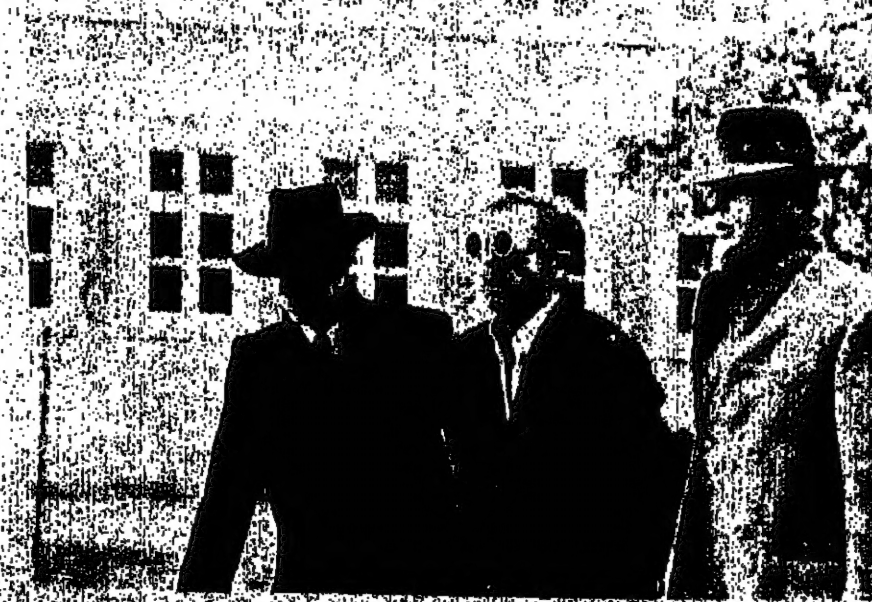
لوحة
لسولانج
طرزي

معرض «سولانج طرزي»
معرض امرأة ترسم بالحلم رؤياها
للحياة ، ألوانها شائعة ، زرقاء ،
بيضاء ، ألوانها ماء وافق وبلا
نهلأت . «سولانج طرزي» امرأة
تحمل ريشة بعد خدر الليل ، لتلاعب
اللون تندغدغاً غنية صياحية . بعيدة
الأحد الطويلة الشابة الحاملة ،
متجرعة مستديرة ، الخط والحركة
ريح تنضب ، حين تغلف بضرابتها
قصيرة متردة تنكسر من خلاله
وحديرة وعضوية ألوحة .
وفي معرض «سولانج طرزي»
رايت شيئا من «مان غوغ» لكنني لم
أجد وجع «مان غوغ» وأرضيته
الترابية الجبانة . لم ألق بكلمتي
الباطل القراء . أو بالحدس
العتيق .
وكتبت «سولانج طرزي» «فسي
مالياتها وزيتياتها حلما راقصا ، لوني
أصفر ، برتقاليا ، أزرق ، أخضر
باحت . كانت غابة زهر ووداي بلا
أحجار وصخور . وكتبت امرأة حلم ،
رسالة حلم ، تكرة القوة ، تكرة
الحقيقة الأخيرة ، تكرة العواصف ،
تكرة العنف الحسية ، تكرة الأراضي الواقعي
الوجع ، تكرة الألم .

القيم في باريس أن يعهما بركز على اليهودية
مفسح .
أما من حيث الوقائع الآن . القصصه حكاية
التيان تفكيكي اسمه « ارثر لندن » هرب
من يده من براغ « لشدة القرب المازلي
منه فعرضوا في حركة المقاومة ضد العقيدة .
التي التي فرنسا ولأرج فرسيه وكان عضو
في العزب الشيوعي الفرنسي وأرج فرسيه
غريغ اليشا . ومن الآن ان هرب من النازية ومنا
في طوع من في اسبانيا لدفاع عن اسبانيا
اليهودية وعلما انصرت الاشراكية في براغ
في يده مع لوجته وعائلته . وهناك في
أرج ذات الصلحكات السرية والمنشئة
في الأرجاب . السبائيلي والامم ان الاراد
منك .

بهولاً على التصفية وطرح بعض التناقضات ،
 أما الفيلم فأتى ليضوه الكتاب ، ويلغى نسي
 الواقع وحتى يعرف في الحوار والنسي
 وكان بعد تسوية الحد الحقيقة ،
 وأتى الخرج « كوسنا غاراس » وطلب
 من « أيد مونتان » و« سيون سيونير »
 الاشتراك قليلاً ، ولأجله فهو في المصانيف
 الشيوعي الفرنسي ، قبل لأجله حد كسل
 فإذ بعد تسوية كل التناقضات ، وقبل أن واقع
 الإنسان الأوروبي يضاف ، الإنسان هناك
 ميسس الفكر والمناطق والمقيدة ولقد وصل
 إلى القدرة في غزيلة الإدراك ، في منطقية
 الرغص والتبول وجم التناقضات ،
 وكان أن تحفل الحرب الشيوعي الفرنسي

وقال : « انه كتاب شيوعي لكنه استفسدم
لشيوخه الشيوعية » .
« سيون ستينوريه » مبدية الشاشسة
الفرنسية كانت مبدية راعية في دورها وايد
مولتان ايضا . واقد الزجعت مسن
التصديق الذي اطلق هذا العمل الفني لاني
« الاستراب » خليا ميورا من الناحية الفنية
والموضوعية والفكرية .
وبني كلمة واحدة تسجيل . نحن كلنا ضد
اي شكل من اشكال التطبيع والايوان الانساني
ايما كان وعلى ايدي من كان . الانسان هو
النهاية . والانسان هو المطلق . والفرقة
تبقى في ظل الانسان ، في تعظيم الانسان في
قول الانسان . في الحد من حرية الانسان

[illegible]

وزارة التربية
اعطوا مال الله لله
وما لقيصر لقيصر

□ وزارة التربية اللبنانية وزعت في نهاية العام النسخم ١٩٧١ كمية من المال على فئاتي البلد ، خيلنا ، ورحنا وشكرنا النسيروم التي اتعت بعض المسؤولين بان في هذا البلد بعض الذين اشتغلوا لمرحهم اسم لبنان وان هؤلاء ينسحقون اكثر من ومام حكومي يكرمهم يوم نديم . هؤلاء ينسحقون ما يحطمهم ينسحقون في المطاء حتى لا يدنسوا وهم ارباب .

ويوما لم اكتب تخليقا يوجب بهذه البادرة
 لانه يجب منديعنى الاعتراف ان الاعترافات
 اخست بان عدم كثرها عن ما لم يكتب
 يشجع هؤلاء المسؤولين ويجعلهم يهسون
 بامانة ملهم فلا يتقنون التزامهم من كثرة
 التعليلات والاعترافات ، لكن ومنذ خسارة
 وسلتي عدة رسائل تسألني رايي بهذه البادرة
 فقررت الان ، ومنذ ذينائي ومخططنا لهذا
 الدام ان اسجل هذه الاخطات .
 في لبنان خمس ممانات ، مخالفة واحدة
 فقط تلت حقها من الثقافة والاعتماد والحق .
 في لبنان مليونان ونصف المليون من السكان
 خضعتو لنا منهم متركزون في بيسرير
 وساحيا وبادتكتهم جزارا المراضى النسفة
 والسرحد وولدتهم السليما ، ليشاهدوا وادانتا
 المالية من الشؤون ما تصنع نحن في لبنان
 وفي بعض البلدان العربية .
 والاخرون ... اي ما تبقى من ناس لبنان ،
 فما هو حظهم من الثقافة والاطلاع والمشاركة
 والخلق ... ؟
 لاسي ... هو الاثر الاثري الى الحقيقة
 والواقع

[illegible]

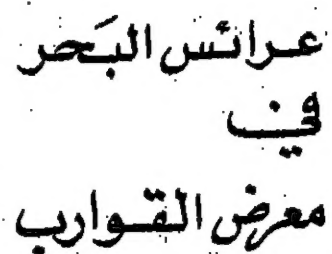
1712

● انعقد مؤتمرا بباريس مؤتمر جراحي الاسنان
واسفرت مباحثاته عن نتيجة فعالية مذهبة ، اذ قالوا ان
نحو ١٠ بالمائة من حالات التهاب غشوة القلب انما
سببها الاسنان !

وتفسرهم لذلك ان الجراثيم الراسية في جذور الاسنان
المنخورة تتسرب الى القلب بمرور الدورة الدموية وتحدث
له التهاب الفشاة ، ومعروف ان التهاب لا يلبث ان يمزق
غشاء القلب .

أما الدواء في نظره فهو حث الناس على طلب فحص
الكامل لحالة القلب والأشعاع من قبل السنة قبل أن تتصل
بجرائم (ستريبتوكوك) في جدران الأسنان .
ويبني إجراء مراقبة نظامية على أسنان الأطفال
(الأسنان الحليّة) لأن هذه الأسنان الموصلة أكثر
عرضة للإصابة من الأسنان «النهائية» .
ومن أخطار هذا الوضع أن جدران الحليّة المصابة قلبها
تظهر أعراضها لدى الطفل ، وهي وسيلة للوقاية هي
المنظفنة والعناية بالأسنان منذ ظهور أول سن في فم الطفل ،
م إجراء العناية النظامية .

بيروت - شارع الامير بشير - تلفون ٢٢٨٢٩٥



عزائي البحر اللواتي نصفهن نساء ونصفهن سمكات
تظنون هذا الأسبوع في معرض التوارب في لندن .. وصاحب
الفتوة هو أحد موظفي الممرضات العامة في
التوارب ، إذ تعاقب معناتين جميلتين وتطلب اليه ان يعزوا
القسيم الأولى من جسميهما وان يرتديا ثيابا تغطي القسم
الأسفل من جسميهما .. وبإطباع « غرق » المتجوزين
على التوارب في هذا المنظر الجميل

طالبت ارملة بفينو موسوليني الحكومة الإيطالية بزيادة (٦٥٠) جنيتها على معاشها التقاعدي السنوي البالغ (١٣٠) جنيه. هذا ما صرحت به أوساط قصر العدل في روما.

[illegible]

كما أن السيّد مسؤولي تجاه
شعبه الأربع والأرض التي
تحت يدها الحكومة الإيطالية بعد
خروج العائلة القوية. وقد تمت
الحاكم المحلية استنفاها، كما
حكومة الإيطالية في بوليسا
تضمن بحكمة التمييز (النفس)
تدعى حكما النهائي ...

اصتاد

اعترافاً بخطر حمل في لبنان:

۱۰۱ انا اعلیٰ الرضائن علیٰ ارضین مالدیوات
 ۱۰۲ اجمروت طینتا علیٰ اجمروت علیہ لم یسے
 ۱۰۳ دجھول دوسلائی و فخر الطیبے
 ۱۰۴ لکریبہ اجمروت الیٰتی صبر و صبر
 ۱۰۵ المصاویق المصروف و یات الیٰتی
 ۱۰۶ فیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 ۱۰۷ جالوتی و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 ۱۰۸ و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر و سیر

□ زينة فاخوري فنانة
هائلة الشخصية
تبتسم لي كثير من الأحيان
لتبعد الجدل عنها
قدر المستطاع وهي
لبيلة في الجامعة اللبنانية
(ستة نالمة) تخصصي
في الادب الانكليزي .
تفضل الفيلسوف
والكاتب « هورن ثورن »
اذا تقرا له دائما لانه
يكلم عن طبيعة الانسان
ولها من جميع جوانبها .

نفس رزق النجاح بانه ليس الحصول على
في كثير من المال وليس مركزا مرموقا بل
بقدره الانسان على تفهم اكبر عدد ممكن
من بيوت الخلق المختلفة .

نفس رزق الطبيعة بالرغم من ان الانسان
يكره ان يها وجه الله من طبيعة جويولة
تفكر في عدم وجود الحقائق ، الا انها
تدرك علمنا بسبع اربعة الجواهر وحليف
ان الاشجار وخزير المياه .

الطبيعة بالنسبة اليها صديق مخلص
وبه نبع كل ما شعرت بالمال والشعير ،
رزقنا نفسنا ايها كبا ياتي :
سيفعل عند الساعه اللاتمة صباها ونهيه

ع
عينة
لصرف
الغنا

[illegible]

لينا
بوجي

☐ صديقات لنا بوجي يعتقدن ان لديها دار
أزياء خاصة بها تزودها باخر تقليعات وصرعات
الموسم ، وذلك لطرف انانتهما وتقبدهما بطورات
الموضة سواء في المكياج ام موضة الشعر
او الكسور .

ولينا تخصص في الادب الفرنسي (منحة
ثالثة) وحصلت على منحة دراسية خـسـلال
سنواتها الجامعية .

وتتبع أيضا بقايس عارضة ازياء وهي
تعرض أحيانا للسديقات فقط ، طولها متر
وسبعون ، سمراء اللون ، شعرها كستنائي.
جسمها متناسق ، افضل كاتب لديهما هو
الكاتب الفرنسي سانت اگروبري .

NANAS ET NANAS

NANAS ET NANAS

ELLE AU'ON AIME CELLE AIME PAS

NANAS ET NANAS

ELLE QU'ON PAYE CELLE QU'ON PAYE PAS

NANAS ET NANAS

ELLE QU'ON VEUT CELLE QU'ON NE VEUT PAS

NANAS ET NANAS

ELLE QU'ON RACCOMPAGNE ELLE

NANAS ET NANAS

ELLE QU'ON GARDE POUR LA VAISSELLE

NANAS ET NANAS

ET PUIS SURTOUT IL YA BELLE; NANAS

ELLE QU'ON VOUDRAIT REMONTER EN JOUE

ELLE QUI POUR MOI REFUSAIT L'AMOUR

NANAS ET NANAS

ELLES QUI VOUS RENDENT UN PEU FOU

NANAS ET NANAS

BELLE QUI VOUS MET LA CORDE AU COU

ET QUI N'EST PAS NANAS AU TOUT

NANAS ET NANAS

{ اسم العائلة : لائل
 اسمه الاول : فيليب
 تاريخ ميلاده : ٢٦ ايلول ١٩٢٧
 مكان الولادة : طور دو لفرانس (ماريتيك)
 البرج : الجوان .

طوله : ٨٦٠ متر
 الوزن : ٧٠ كيلو
 علامة بارزة : شامة على شفة السفلى
 مسكنه : صريح - طابقي التصرفات -
 اقل : صريح الاعمال
 ميمية : صريح جدا - كبير الحركة
 لماذا يحب : ان يرقو سيارته بسرعة عيسى
 واستمرادات جنوبي فرنسا - يحب الطيور
 المضحك : يحب الفتيات اللواتي يتجنبن
 في الزوج والشخصية - يحب الانصياد
 سبيله :
 : السناطة - السد - اقبال

[illegible]

الطبيب - **المريض**

الفصل : الرابع .
المادة التي يكرها في دراسته : الحساب .
المنظر الذي يضحكه : الناس وهم يسرون
الشوارع وكل يمشي تعبيراً مختلفاً

أما التي : أن يسجل استمالة ٣٣ مؤزة
 اسم التي مشرة الحية بشكل قبيلة ميسلمية
 ولا شقير والذرة وبوشوع واقفي
 كل هذه الصلوات تطبق على التي الحية
 بل التي أشهر بالتي
 Avec les filles je ne sais pas
 (مع الفتيات لا أعرف كيف التصرف)
 جمعت هذه الأغنية وأغناها التي الحية كانت
 تبدأ الأولى لهم تنجح كثيرا إلى أن يسجل
 التي إلى أنا انتهت نجاحا لا بأس به .
 موهبي . الأغنية لطيفة ، سهلة والغنى بسيطة

٩ ولما ياتي ترجمة الافندي
 ١٠ والى القلعة ولما التي شهما ولا شهما
 ١١ والى ولما التي لويدها ولا تريدها
 ١٢ والى ولما التي لعيدها الى القلعة في عهد
 ١٣ والى
 ١٤ والى والى التي اخرى ان التي بعد روبا
 ١٥ والى والى التي روبا منارسة الحب
 ١٦ والى والى التي لقمم اعاصير
 ١٧ والى التي بعد اعاصير
 ١٨ والى التي تاحد ياتي حزين في استغاثا

لقد كانت القضية التي ألقى فيها روبرت هاريس
المراسل في الألفية التي ألغى وأصبح
تلك التي كانت. وهذا هو المستند
في هذه الألفية الثانية.

July 11, 1914

